

LA CROIX BOOMERANG

TCHOC!

3F,50

Hebdomadaire 28e année Belgique 35 F Canada 75 cents
Suisse 3 FS 50 Italie 400 L Espagne 50 Ptas No 1517

des racines des formes des couleurs : jacques les racines

Pour occuper vos longues journées de vacances, Pif vous offre aujourd'hui une croix boomerang. C'est un objet à utiliser au grand air dans un endroit dégagé. Il faut le lancer avec force pour qu'il revienne. Organisez des concours : le boomerang qui reviendra le plus près du lanceur a gagné. Faites vos jeux.
Une autre manière d'occuper vos loisirs : la sculpture sur bois mort.
Pour vous, Pif-Gadget est parti sur les traces de Jacques-les-racines...



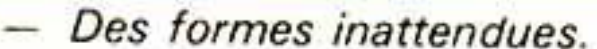
L'automobiliste qui, pour la première fois, circule la nuit dans les environs de Salla, bourgade de la Styrie autrichienne, risque d'avoir quelque surprise.

S'il prend un petit chemin de montagne, à l'écart de la grand-route, il verra peut-être brusquement un masque grimaçant apparaître dans la lueur des phares. Cette tête insolite semblera jaillir de quelque branche, un peu comme une gargouille de cathédrale. Ou bien elle donnera du relief à une souche surgissant du sol.

Sans le savoir, le voyageur nocturne







— Des formes inattendues.



— Jacques-les-racines sculpte et peint un visage en bois.

les-racines, sculptez le bois mort. C'est un travail facile qui nécessite des instruments simples et une matière première facile à trouver aussi bien dans la forêt que sur les plages où le bois mort rejeté par la mer ne manque pas : dans les deux cas la matière première convient parfaitement car l'astuce consiste justement à utiliser les racines ou les morceaux de bois mort les plus tortueux. En laissant vagabonder son imagination, chacun de nous s'est écrié un jour, à la vue d'un vieux tronc ou d'une racine : « Tiens, quel animal étrange, on dirait une tête de cheval, de chien, etc. » C'est à partir de cette première idée que vous pouvez « aider » la nature en accentuant encore la forme que votre imagination a vue au premier coup d'œil pour obtenir ces œuvres curieuses. Le travail est très facile car ces vieilles racines ou ces pièces de bois mort sont généralement assez tendres pour permettre même à un jeune enfant d'en tirer parti sans grand effort physique. Les personnes plus habiles choisiront de préférence du bois encore dur ou des racines jeunes qui se conserveront mieux à l'usage.

— Prenez les racines les plus tendres qui suggèrent déjà des formes existantes ;

— Accentuez ces formes ;

— Poncez et lissez ;

— Enfin peignez avec des couleurs vives et vernissez le cas échéant. En quelques heures voici une nouvelle œuvre terminée.

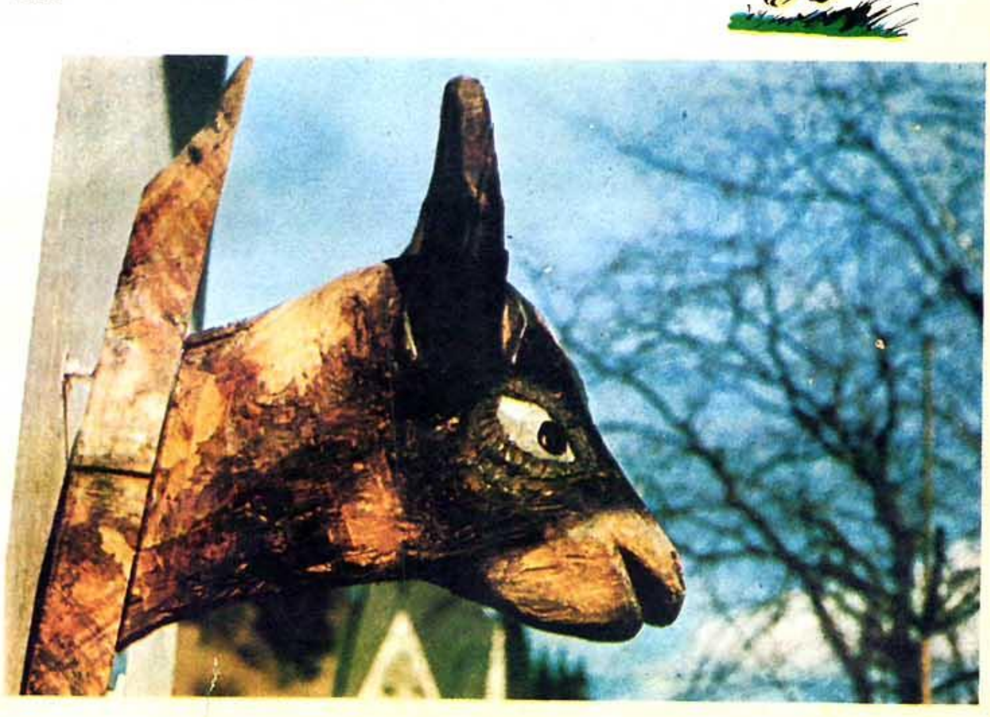
Œuvres de fiction, animaux d'un zoo fantastique : tout est possible. Objets utiles, décoratifs, familiers... ...Ou tout simplement têtes d'animaux et autres formes qui viendront décorer l'entrée de la maison de campagne ou le jardin d'un pavillon de banlieue.

— *Mais c'est facile,* assure encore Jakob. *Avec un peu d'entraînement, on peut faire aussi bien et, sans doute, mieux. Le plus dur, à mon sens, est de savoir trouver la matière première et de la dissocier du milieu où elle se cache.*

Jakob reconnaît qu'il faut de l'imagination.

— *Nous en avons tous suffisamment,* affirme l'étonnant pompiste. *Qui de nous, un jour ou l'autre, en contemplant un ciel chargé de nuages n'y découvre pas des formes ? Des cavaliers en train de charger, un château fort se dressant sur un monticule, un lion accroupi ? Très rapidement, l'image s'évanouit, emportée sur les ailes du vent. Eh bien, il n'est pas nécessaire de regarder le ciel.*

Que fait Jacques-les-racines de ses œuvres ? Il ne les vend jamais malgré les offres les plus tentantes qui lui sont faites. Il les garde. il en donne quelques-unes ou bien il va les replacer dans le décor où elles se dissimulaient. C'est pourquoi, au détour du chemin, on peut brusquement rencontrer un renard figé, une licorne fantastique ou un masque inquiétant.





— *Un monstre de la famille du cheval...*

aura pénétré dans le domaine de « Wurzel Jak » - Jacques-les-racines. Jakob est un sculpteur de la nature. Quand il déambule dans la forêt, il fouine un peu partout, fouille du regard tout ce qui l'entoure. Puis il se baisse, saisit une racine morte qu'il déterre soigneusement, une souche, une branche tombée à terre.

— *En réalité,* dit-il modestement, *je ne fais que compléter l'œuvre de la nature. C'est elle qui, déjà, a sculpté la branche ou la racine. Moi, je me contente d'en accentuer les traits, de les personnaliser.*

Jakob Schrotter a donc trouvé un hobby original. Il a acheté quelques outils... oh ! peu de chose, juste ce qu'il faut pour travailler le bois. Dans le petit atelier qu'il s'est aménagé et d'où il peut voir les clients éventuels de la station-service, il passe pratiquement tous ses moments de loisirs à remodeler les formes créées par la nature.

— *Car je le répète,* affirme-t-il, *il suffit de regarder autour de soi pour ne pas tarder à apercevoir ici un visage humain, là un crocodile, ailleurs un oiseau. Si on marche sans autre but que de prendre l'air, on ne verra rien. Mais si on observe les alentours, on découvre un monde merveilleux. Et il ne faut qu'un peu d'imagination pour qu'il s'anime.*

J'ai suivi Jacques-les-racines dans son atelier, un coin extraordinaire, peuplé de créatures aussi étranges que diverses. Il m'a montré une souche informe... du moins je le croyais.

— *Vous voyez... cette belle tête...* me dit-il.

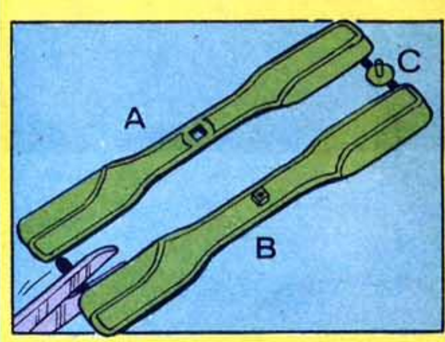
Il m'a indiqué les yeux, le nez, la bouche... et, comme par magie, le bout de bois est bien devenu une tête. J'avais vu mais je n'avais pas regardé !

Du coup, j'ai pu suivre aisément son travail. Il a, effectivement, complété l'œuvre de la nature en faisant ressortir ce qu'un observateur superficiel ne pouvait distinguer. Le nez s'est dégagé, les yeux ont pris forme, la bouche s'est entrouverte, les oreilles se sont dessinées. Une touche de peinture ici et là... l'œuvre est terminée. Il ne restera plus qu'à la vernir.

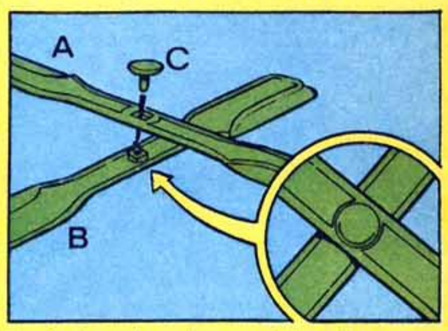
— *Comme tout cela paraît facile !* Vous aussi, faites comme Jacques-

MONTAGE

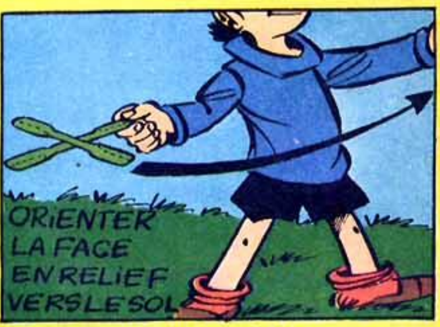
LA CROIX BOOMERANG



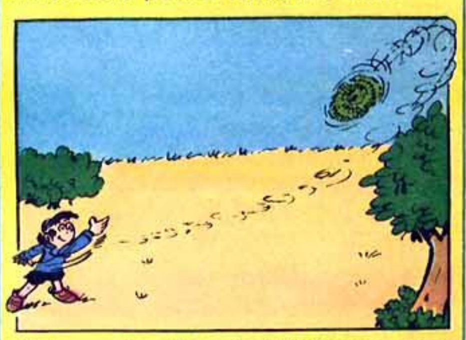
1. La croix boomerang se compose de deux palettes A et B et d'un petit clou C.



2. Croisez les deux palettes l'une sur l'autre comme indiqué sur le dessin. Fixez en enfonçant le clou C.



3. Servez-vous de la croix boomerang en plein air. Une pièce d'appartement est trop petite. Lancez la partie la plus mince de la palette fendant le vent.



4. Lancez-la, elle revient légèrement vers vous.

DANS LES POCHES DE JUILLET : UN FEU D'ARTIFICE, DE GAGS ET DE JEUX.

Pif Poche n° 107 : 100 gags, 100 jeux, mais aussi : Jean Richard enquête et parle des animaux.

Pifou n° 49 : 100 gags, 100 jeux avec Pifou et Annie Fratellini.

Placid et Muzo n° 67 : 100 gags, 100 jeux et Roger Pierre, Jean-Marc Thibault au bord de la mer.

BONNES VACANCES !

Arthur Poche n° 41 : 3 histoires complètes d'Arthur le Fantôme et une quantité de jeux.

Totoche Poche n°33 : 2 histoires complètes (où es-tu Attila - les pirates de Tranquillou) - et des jeux.

Gai-Luron Poche n° 30 : une page de jeux, une page de gags désopilants... et c'est comme ça pendant 200 pages !

Profitez cet été de vos héros favoris avec le maximum de gags, de jeux... De bons moments à passer !

LE COURRIER DES LECTEURS

QUE-ZA-KO ?

Suzanne Germain, qui habite rue Jean-Mermoz, à Paris (8e) voudrait savoir ce qu'est un fanzine.

Fanzine est la contraction de l'expression « fanatiques des magazines ». Les fanzines sont généralement des journaux faits par des jeunes « mordus » de la bande dessinée. Ces journaux parlent de tout ce qui se passe dans le monde de la bande dessinée et donnent souvent de précieux renseignements sur les dessinateurs, les scénaristes de B.D. (abréviation de bande dessinée).

« AMIS DE ROBIN DES BOIS », une surprise pour vous tous ! Ecrivez à Sherwood Fans Club, 29, rue des Olivettes, 44000 NANTES.
Bernard VILLENAVE.

D'ACCORD AVEC LE PROF !

« Je trouve que ton journal des jeux est très bien. Seulement je pense que les énigmes de Jean Richard et de Ludovic sont trop banales. Ne pourriez-vous pas mettre des histoires plus intéressantes et difficiles ? Ne pouvez-vous pas ajouter de temps à autre d'autres jeux qui changeraient un peu de ce que l'on trouve d'habitude ? Malgré tout, Pif est un bon journal. Notre prof de français à l'école nous a dit qu'elle le lisait et que c'est l'une des rares bandes dessinées qui ne soit pas idiote et sans âme... »

— D'accord aussi avec Pierre Ramos, de Nîmes. Il faut de nouveaux jeux, des idées originales pour que tous les lecteurs s'amusent encore plus, toujours mieux. Mais cela dépend aussi de nous tous. Lecteurs, envoyez vos idées !



ANIMATION

Mais que dire, que dire à Claude Divadrab, de Menton (Alpes-Maritimes) et à Marie-Noëlle Eirergen, de Strasbourg (Bas-Rhin) qui réclament à grands cris « plus d'animation dans le journal des jeux » *? Tout simplement que certains thèmes se prêtent mieux que d'autres à l'animation du journal des jeux. Mais comme nous l'avons dit à Pierre Ramos, ça va changer (du reste ça n'arrête pas de changer !) et le journal de Claude et de Marie-Noëlle va connaître en ce domaine une vague de renouveau. Tiens, mais quel est ce bruit ?*





la lettre de la semaine

BOUGREDANE ! AU TABLEAU !

« ...C'est la première fois que je t'écris. J'adore ton journal et surtout Rahan et Dicentim. Je vais te raconter l'histoire qui nous est arrivée. Le professeur de français interroge un camarade de ma classe. Comme il ne sait pas répondre, le professeur lui dit d'une voix forte : « Bougre d'âne ». Et toute la classe se met à rire. Le professeur nous demande pourquoi nous rions tous ainsi. C'est alors que nous lui avons dit que dans Pif, un personnage porte le nom de Bougredane. Et nous avons parlé de Dicentim, le petit Franc. »

Jean-Philippe ALQUIER (Montauban).

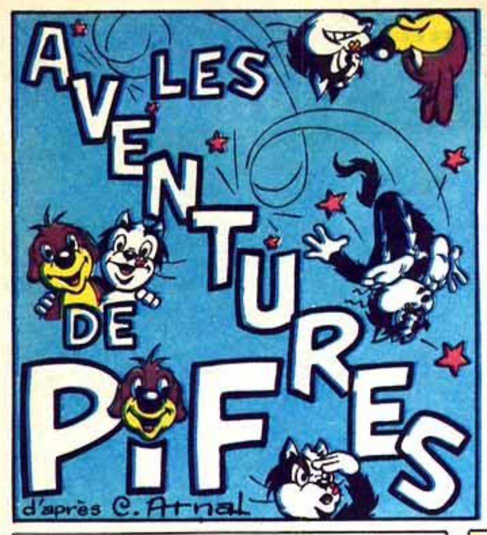
**Vous aussi écrivez-nous à :
COURRIER DES LECTEURS
Editions de VAILLANT
126, rue La Fayette
75461 PARIS CEDEX 10**

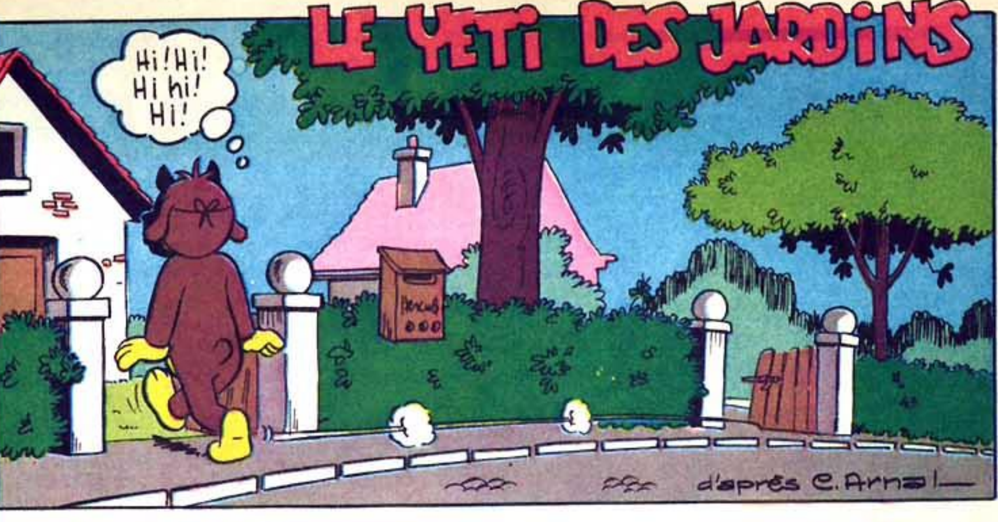
Attention, ce numéro n'est complet qu'avec son gadget paginé I et II sur la couverture.





Editions de Vaillant, 126, rue La Fayette, 75461 PARIS CEDEX 10. Tél. : 770.97.59.
Directeur de la publication : Claude COMPEYRON. *Comité de direction* : Hélène BRAYE, Claude COMPEYRON, Jean-Claude LE MEUR, André LIMANSKY, Michel NICOLINI. *Directeur des rédactions* : Jean-Claude LE MEUR. *Rédacteur en chef adjoint* : Claude GENDROT. *Administrateur* : Hélène BRAYE. *Directeur de marketing* : André LIMANSKY. *Relations extérieures* : Mali ZONCA.
Publicité : Agence Centrale de Publicité, 187, quai de Valmy, 75462 PARIS CEDEX 10. Tél. : 203.96.58.
701.6.1974. IMPRIMERIE MONTSOURIS, Massy. OGP. Mise sous film rétractable « Girolène » par PROMO CARTES (Paris).
Imprimé en France. Loi n° 49956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Dépôt légal : juin 1974.


LES AVENTURES DE PIF
d'après C. Arnal


LE YETI DES JARDINS
Hi! Hi! Hi hi! Hi!
d'après C. Arnal


Hi! Hi!
DRIIING
DRINNG


DRRIIIING
Oui! Voilà!
Je parie que c'est un représentant!
Il va me démolir la sonnette!


QU'EST-CE QUE C'EST ENCOR..?!?
GROAR!


A MOI! MAMAN!.. LES POMPIERS!... LA POLICE!...
Ha ha ha ha!


Ha! ha! ha! Qu'est-ce que tu es trouillard... ha ha!
PIF!


Tu trouves ça spirituel de faire peur aux gens avec cette horreur!
Tu ne le trouves pas beau mon masque?

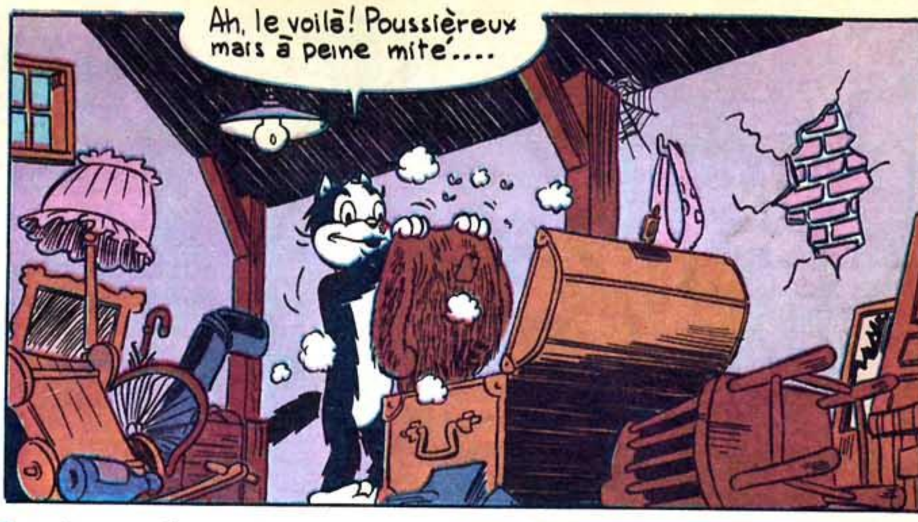
1517


NON!
!
POF!


VLAM!
Le moins qu'on puisse dire c'est que tu manques un peu d'humour!


L'humour!.. Je t'en ficherai de l'humour moi!.. Ah, je n'ai pas le sens de l'humour!...


Je vais lui montrer, moi!
Où ai-je fourré ce vieux costume?


Ah, le voilà! Poussiéreux mais à peine mité....


Vous allez voir, je suis parfaitement effrayant là-dedans!

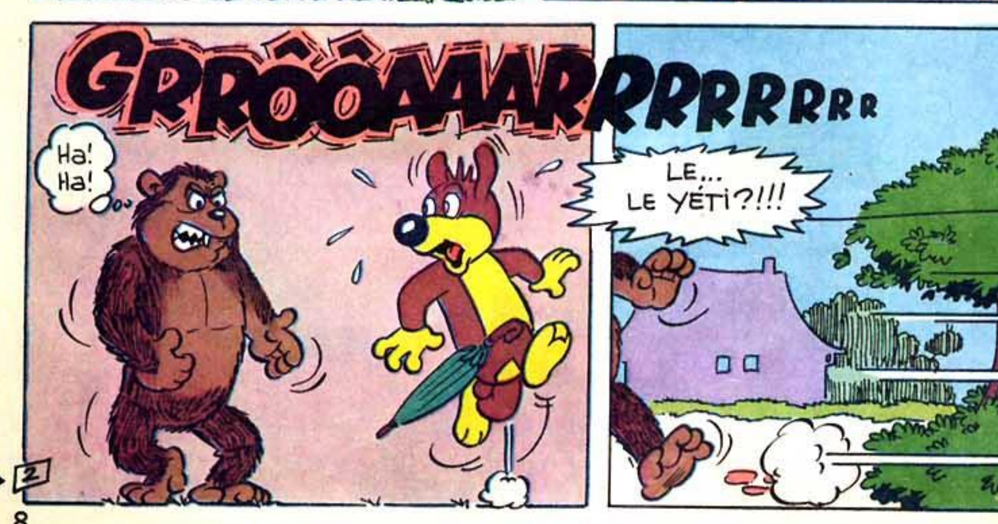

AAAAH!!


Je me suis fait peur, c'est dire...


Pif va en tomber en syncope!


Au même moment...
Une balade me changera les idées..


GRROO
1517


GRRÔÔAAARRRRRRRR
Ha! Ha!
LE... LE YÉTI?!!!
Mais d'où peut bien sortir cette sale bestiole?
2


C'est qu'elle court vite en plus...
Oh!

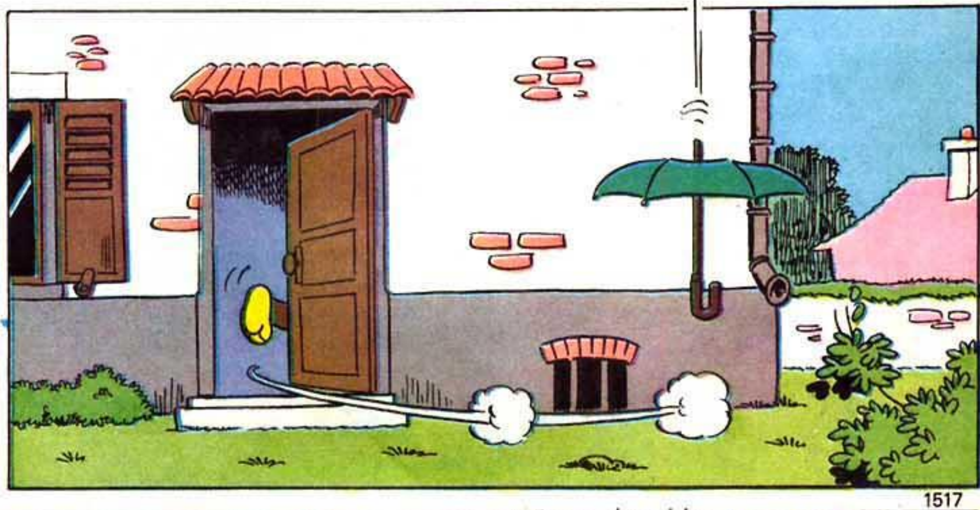

Sauvé!...
La gouttière ne supportera pas son poids!
GROAR!


Ha! ha! Quelle idée de grimper sur le toit, c'est là que je suis le plus à l'aise!


NOM D'UN CHIEN! Il grimpe aussi bien qu'un vieux matou!


Ha! Ha! Cette fois Pif est coincé!
GROAR
Il va me sauter dessus!!!


Hop!
Je préfère sauter le premier!



1517

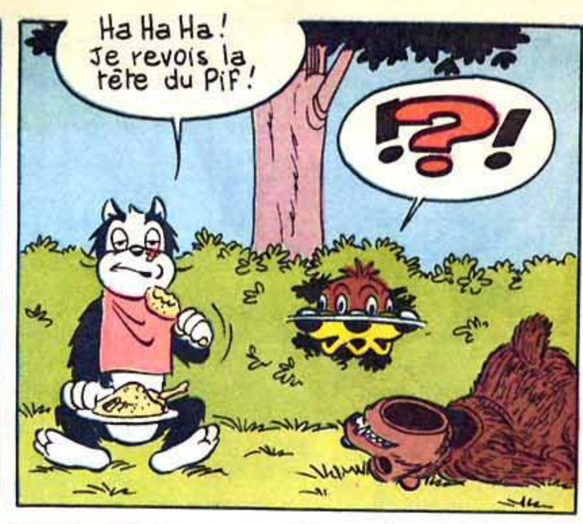

HA HA HA HA! QUELLE FROUSSE! HA HA! HA HA! WOUAHAAAAAA!!! Houla laaa.. ha ha.. j'en pleure.. ha!
3


Bon, allons casser la croûte en attendant que le Pif ressorte de son terrier!


Tiens donc! Le Yéti file dans le jardin d'Hercule!


Curieuse coincidence!


Il faut voir ça de plus près!
MIAM MIAM CROC SLURP!


Ha Ha Ha! Je revois la tête du Pif!
!?!

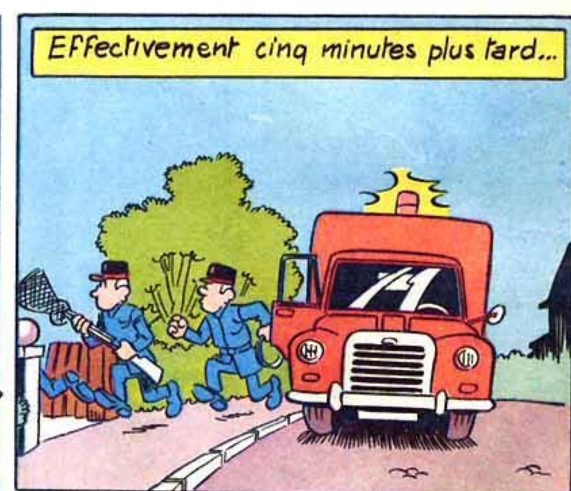

Il parait que la rigolade ouvre l'appétit!..
Rigolo! Rigolera bien qui rigolera le dernier!


Déjà sorti!
TRALALALERE..
Colle


Vite en tenue! la rigolade continue!


Mais?... Qu'est-ce que.... Houlala! Ça me coule partout!
FLOC


C'est comme je vous le dis... J'ai un Yéti dans mon jardin!
Restez enfermé chez-vous, nous nous en occupons!


Effectivement cinq minutes plus tard...

1517


Et beaucoup plus tard...
Allons sois patient ça devrait commencer à se décoller dans un mois ou deux!
!
YETI DES JARDINS
FIN
4
NADAUD + CANCE 74

PHOENIX-PALLADIUM ET PIF GADGET PRÉSENTENT
LA COUPE* PALLADIUM DE LA BANDE DESSINEE



UNE BANDE DESSINÉE ? OUI ! UNE VRAIE BANDE DESSINÉE ! A IMAGINER ET A DESSINER TOI-MÊME A PARTIR DE CES TROIS PERSONNAGES : LES PALLADIUM-BOYS, CRÉÉS PAR TABARY (LE TABARY D'IZNOGOUD) ET D'UN DÉCOR : LE BASKET. (TABARY T'EXPLIQUE MÊME COMMENT S'Y PRENDRE POUR RÉUSSIR CHAQUE PALLADIUM-BOY).
ENVOIE NOUS UNE PLANCHE DE BANDES DESSINÉES (FORMAT MAXI : 30 CM × 40 CM) RACONTANT LES AVENTURES DES PALLADIUM-BOYS AUTOUR DU TERRAIN DE BASKET.
EN SEPTEMBRE PROCHAIN, UN JURY SE RÉUNIRA SOUS LA PRÉSIDENCE DE TABARY (LE TABARY D'IZNOGOUD) POUR DÉSIGNER LES MEILLEURES BANDES DESSINÉES REÇUES. IL Y A DES TAS DE PAIRES DE PALLADIUM ET DES TAS DE TEE-SHIRTS PALLADIUM-BOYS A GAGNER.
QUELLE CHANCE !
ET POUR LE GRAND LAURÉAT DE CETTE COUPE PALLADIUM, UN PRIX A LA MESURE DE SON TALENT : LA PUBLICATION INTÉGRALE DANS PIF GADGET DE SON HISTOIRE EN BANDE DESSINÉE. (SI CE DÉCOR NE T'INSPIRE PAS ASSEZ, TABARY T'EN PROPOSERA D'AUTRES DANS LES PROCHAINS NUMÉROS. TU AS LE CHOIX).
CRAYONS EN MAIN, ET PALLADIUM AUX PIEDS...
A VOS MARQUES !... PRÊTS ?... ET QUE LA MEILLEURE BANDE DESSINÉE GAGNE !!!

*COUPE RÉSERVÉE AUX JEUNES DE MOINS DE 16 ANS AU 30 JUIN 1974
RÈGLEMENT DE LA COUPE DÉPOSÉ CHEZ MAITRE PIETERS, HUISSIER A LYON

LES PALLADIUM-BOYS SONT SUR LES TEE-SHIRTS EN VENTE CHEZ LES DÉTAILLANTS EN CHAUSSURES ET ARTICLES DE SPORT

PALLADIUM CHAUSSE L'ACTION

BON DE PARTICIPATION A LA COUPE PALLADIUM

NOM ____________

PRÉNOM ____________

ADRESSE ____________

____

AGE ________ POINTURE ________

N'OUBLIE PAS DE JOINDRE UNE PHOTO D'IDENTITÉ ET DE COLLER CE BON DE PARTICIPATION AU DOS DE TA BANDE DESSINÉE

A PHOENIX PALLADIUM
COUPE PALLADIUM
B.P. N° 49 69352 LYON CEDEX 2

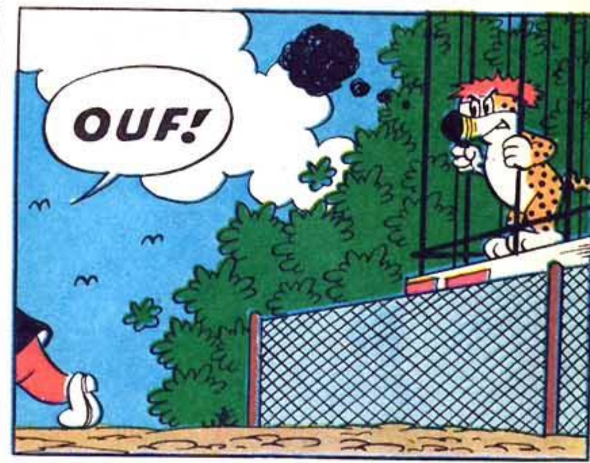
euro-advertising

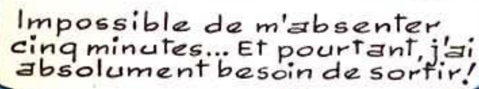
PG 2



LÉO bête


SORTIE
Encore une tentative d'évasion, hein... C'est raté !
ZOO

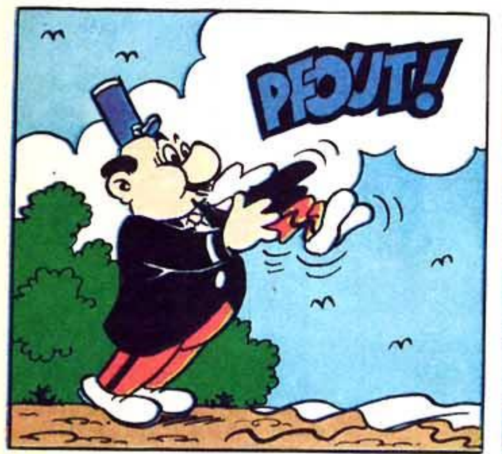

OUF!


Impossible de m'absenter cinq minutes... Et pourtant, j'ai absolument besoin de sortir !






Dernier cri des gadgets... Vous allez voir !


PFOUT!


Gardien Chef gonflable... Il montera la garde à ma place !


Riche idée ! Comme ça, je peux aller faire mes courses en toute tranquillité !
ZO

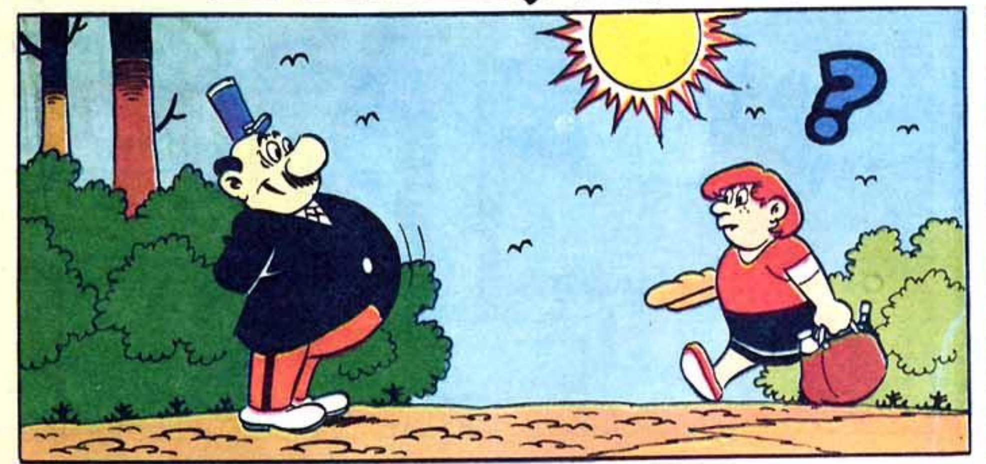

GRR! Impossible de prendre la fuite, il ne me quitte pas de l'œil !


Mais sous l'action des chauds rayons du soleil...
Rmas 1517-1

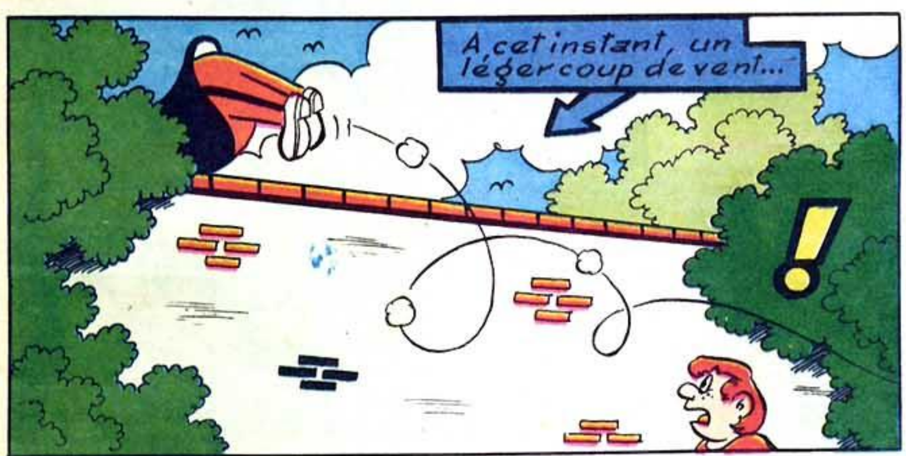
à PART...








Léon, tu t'empâtes... Il va falloir suivre un régime!


A cet instant, un léger coup de vent...


GRR! Faire le mur parce que je lui fais une remarque sur sa bedaine...
Il va me payer ça!


Trois heures plus tard...
Bobonne! Coucou me revoilà! Qu'est-ce qu'on mange ce soir?


Voilà pour l'escapade!
KLON!


Et ça, c'est pour le régime! A ta-able!

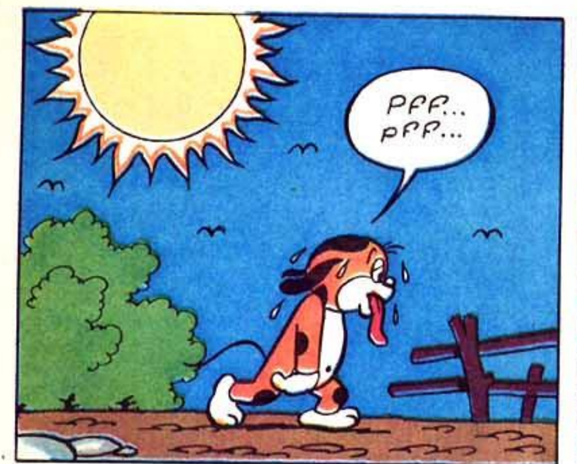

Trois radis roses et une tomate!


Tss... tss... Vous êtes moins bien traité qu'une bête... Moi à votre place, je m'évaderais...
Rmas 1517-1



PIFOU...





Pff... pff...

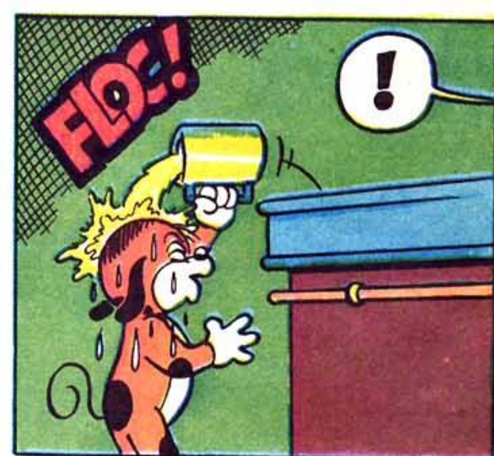


Glop-glop!
Bar BRUTOS



Un demi... Voilà!





FLOC!
!



Pas glop-pas glop!



Un autre demi... Voilà!



Pas glop, pas glop mousse...
!



Je veux bien t'en offrir un troisième mais,...renversé ou avec mousse, tu me paie les deux premiers...Celà fait 5 francs...Service non compris!



PFOUT!
R mas 1517.



Gloub gloub!



LES AVENTURES MERVEILLEUSES DE SYLVIO LE GRILLON

TEXTE. G. LIONS ~ DESSINS. PH. LUGUY









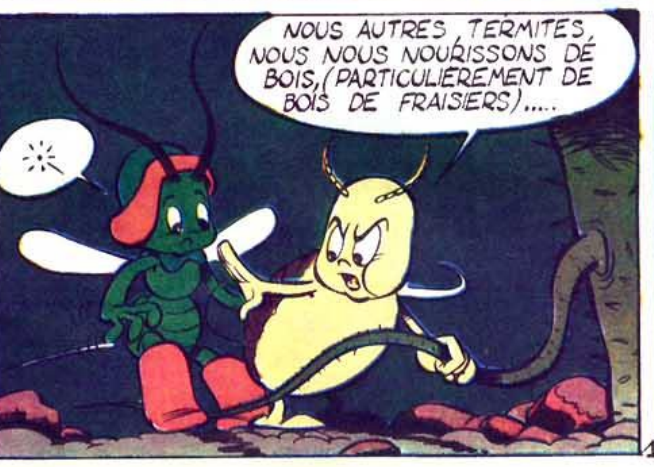






1517



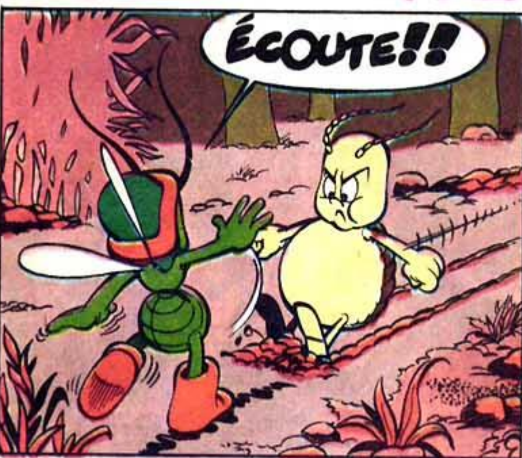







ATTENTION.... CHUTES DE FRAISIERS!
CRAAAC


J'AI ENCORE UN PETIT CREUX!
NON


ÉCOUTE!!


IL ME VIENT UNE IDÉE... TU VAS DORMIR QUELQUES INSTANTS... PENDANT CE.... TEMPS, JE TE PRÉPARE UN REPAS NORMAL...


.... QUI TE FERA PASSER LE GOÛT DES FRAISIERS... CROIS MOI !!!!
BOF! ... ON PEUT TOUJOURS ESSAYER!


PLUS TARD...
TOI CLOÉ, TU VAS T'OCCUPER DE TOUS LES PLATS CUISINÉS!!!!
OUI.... JE VAIS MÊME FAIRE UNE BONNE SALADE À LA MOUSSE AU CHOCOLAT!!!!


TOI ZIZOU!!!!! TU FAIS LA PATISSERIE...
DOUÉ COMME JE LE SUIS CE SERA DU GÂTEAU.....


ET TOI LAMPION, TU VAS CHERCHER DU MIEL DE ROSE, ET DU NECTAR DE COQUELICOT....


QUANT À MOI..... JE VAIS PRÉPARER LA TABLE!!!

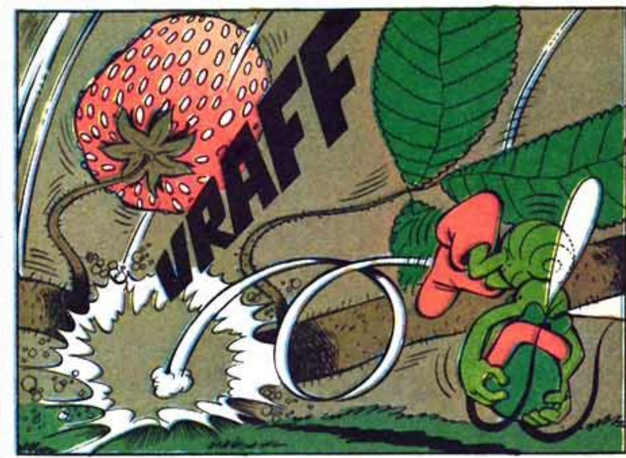



PARFAIT

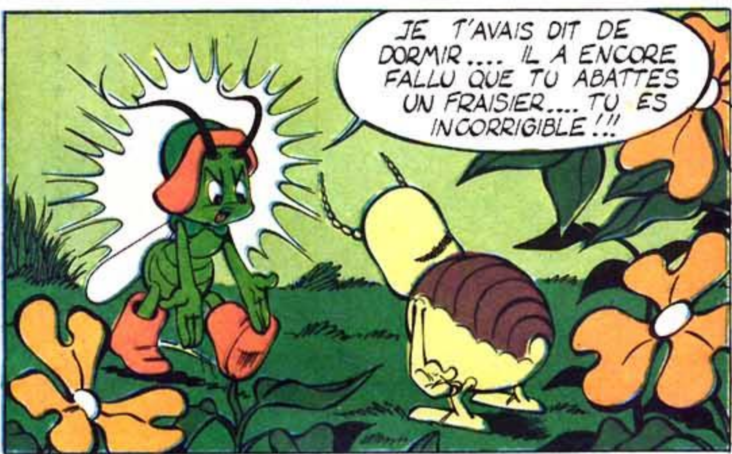

BIEN ! MAINTENANT, JE VAIS CHERCHER CET EXEMPLE DE LA GOURMANDISE !


CRAAAAA


?


VRAFF


OUF


JE T'AVAIS DIT DE DORMIR.... IL A ENCORE FALLU QUE TU ABATTES UN FRAISIER.... TU ES INCORRIGIBLE !!!


PAS DE MA FAUTE ! JE RÊVAIS QUE JE CROQUAIS UN FRAISIER, ET DES FOIS LA RÉALITÉ REJOINT LE RÊVE !!!

1517


ENFIN SYLVIO A EMMENÉ NO-TRE TERMITE VERS LA TABLE !!!
OOOOOOH
OH QUE J'AI FAIM !!!
3


NOM DE NOM DE NOM !
PAF
SCRONCH
DÉLICHIEUX CHES PIEDS DE TABLE !!!

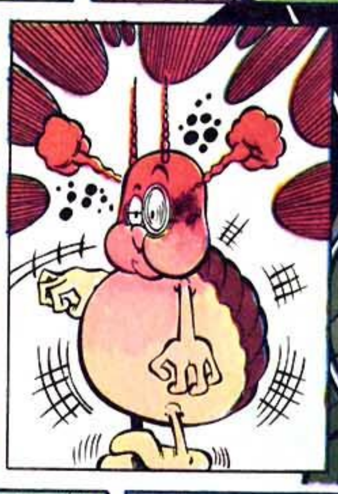




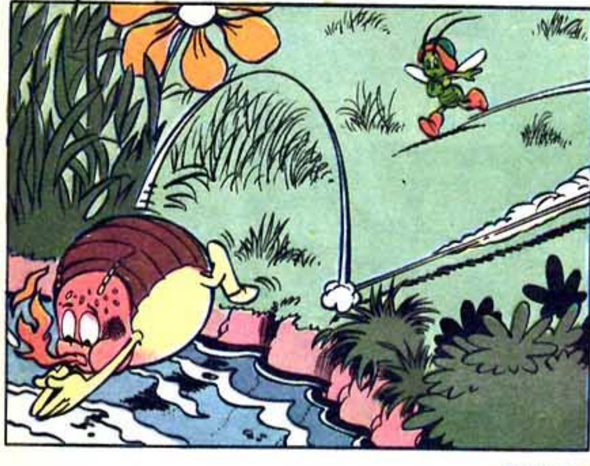








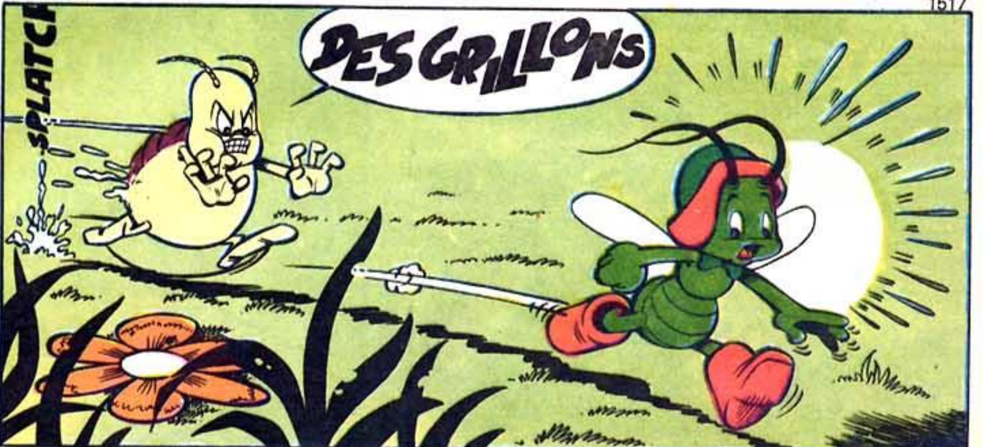












FIN DE L'EPISODE

LOUP-NOIR

Scénario : J. OLLIVIER Dessins : KLINE

LE RODEO DE ROCHESTER

LE HASARD AVAIT CONDUIT LOUP-NOIR ET PETIT-NUAGE DANS CETTE BOURGADE DE ROCHESTER LE JOUR DU RODÉO ANNUEL... LES CHEVAUX SAUVAGES, MONTÉS SANS SELLE S'EN DONNAIENT À COEUR-JOIE, ET LES COW-BOYS À LA JOIE BRUYANTE BEUGLAIENT DE CONTENTEMENT, SALUANT CHAQUE CHUTE...

YAOO!!

¡AAIAAA! MAC DOUGALL!

LA TERRE EST BASSE !

DUNCAN KERRY FIT OUVRIR LA BARRIÈRE DU COULOIR DE MONTE.

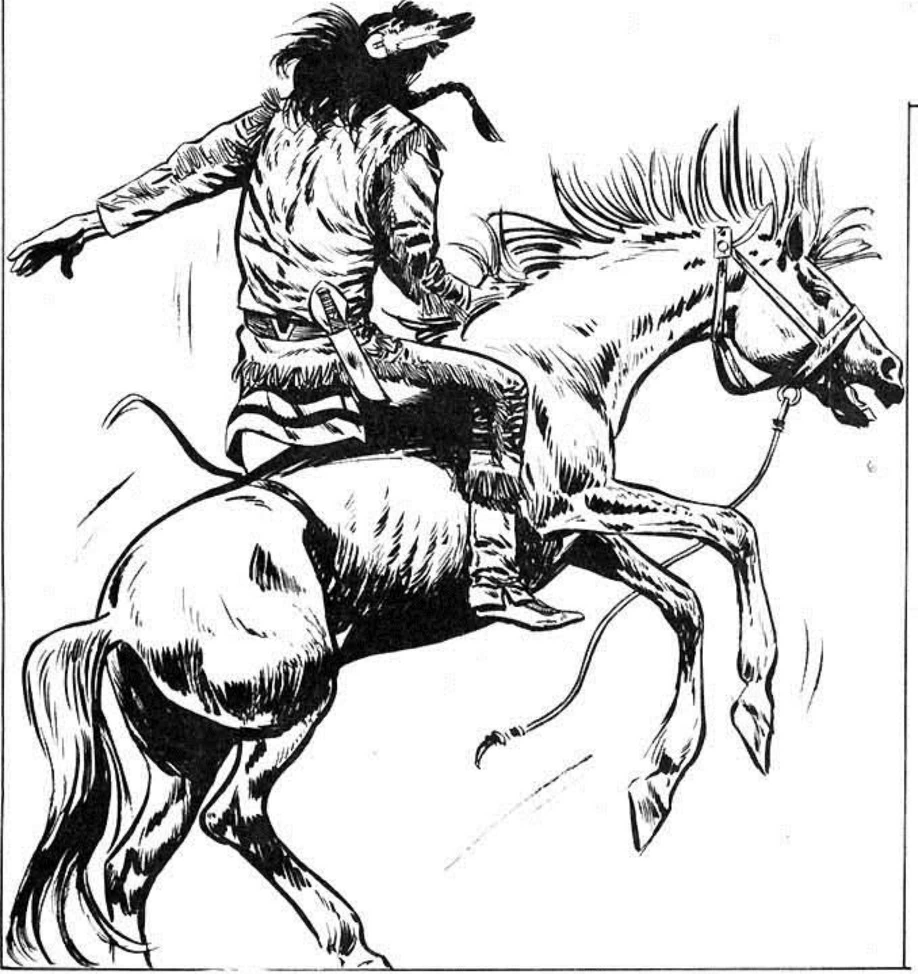
KERRY, CONTREMAÎTRE DE POINT-RANCH ÉTAIT CHAMPION DE MONTE SANS SELLE DU DISTRICT. IL NE TINT POURTANT PAS PLUS DE CINQ SECONDES ET S'ÉTALA COMME UNE CRÊPE DE MAÏS...


DUNCAN KERRY, FOU DE RAGE, NE VIT EN FACE DE LUI QUE CET INDIEN QUI SOURIAIT.


A MOI, CEUX DE POINT-RANCH ! IL NE SERA PAS DIT QU'UN DAMNÉ PEAU-ROUGE SE FICHE DE MA FIGURE !


ACCROCHE-TOI À TA PLUME, GARS, TU VAS EN AVOIR BESOIN !


BONNE BLAGUE, DUNCAN !


LE CHEVAL SAUVAGE BONDIT COMME UN PUMA, TENDU COMME UNE CORDE D'ARC.


TIENS BON, GRAND-FRÈRE !
TON GRAND-FRÈRE, IL VA SE RATATINER COMME UN SAC DE POIS...

SHOO... SHOO !!

SHOO SHOO !!

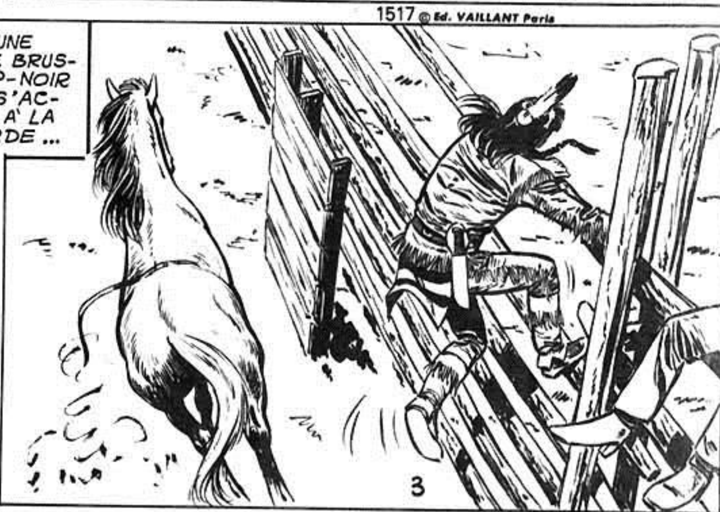
YEEE, YEE, petit !

LOUP-NOIR SUIVAIT LE RYTHME DÉSORDONNÉ DU MUSTANG, ÉPOUSAIT LA GIGUE FURIEUSE... IL PRESSENTAIT À L'AVANCE LES CABRIOLES FANTASTIQUES...










JAMAIS VU ÇA ! PRÈS DE VINGT SECONDES, GARS ! SALUT !


TU T'ES FAIT AVOIR ! L'INDIEN T'A ENFONCÉ, KERRY, ET CE QU'IL Y A DE PLUS TORDANT C'EST QU'IL REMPORTE LE PRIX DU RODÉO ! JE TROUVE ÇA DRÔLE !


MOI NON ! ET CET INDIEN NE L'EMPORTERA PAS EN PARADIS ! LE PRIX DE CENT DOLLARS DEVAIT ME REVENIR !


TU AS L'AIR MALADE, KERRY ! EST-CE PARCE QUE LE PRIX TE PASSE SOUS LE NEZ ?


CE FUT LE SHÉRIFF QUI REMIT LA BOURSE.
PRENDS ÇA MON GARS, TU LES AS BIEN GAGNÉS. PAS UN NE T'ARRIVE À LA CHEVILLE !


DUNCAN KERRY ET TROIS DES COW-BOYS DE JUNCTION POINT BURENT DANS LA DEMI-DOUZAINE DE SALOONS DE ROCHESTER.
CENT DOLLARS QUI AURAIENT DÛ TE REVENIR, KERRY. C'EST UNE SOMME.


JE SAIS QUE C'EST UNE SOMME, ET JE SAIS AUSSI QUE CE DAMNÉ INDIEN M'A VOLÉ.


ON VA RÉGLER NOS COMPTES. CE NE SONT PAS LES PEAUX-ROUGES QUI VONT FAIRE LA LOI À ROCHESTER !
4













1517 © Ed. VAILLANT Paris






LES YEUX DE DUNCAN KERRY BRILLÈRENT.
ET COMMENT QUE JE LES VEUX !
ON EST VENU POUR ÇA !


JE VOUS AVAIS BIEN DIT QUE JE GAGNERAIS LE PRIX DU RODÉO.
ALORS, ON LE BOIT !
OUI, ET À LA SANTÉ DE L'EMPLUMÉ !


HAARR
UNE DEMI-SECONDE, KERRY AVAIT DÉTOURNÉ LES YEUX.


LE COW-BOY GRIMAÇAIT.
TU VAS PAYER ÇA, MAUDIT PEAU-ROUGE !


SÛR !


MIEUX VAUT NOUS LAISSER SORTIR, MOI ET LE PETIT-NUAGE.


CE FUT UNE FLAMBÉE DE HAINE.
TU NE SORTIRAS QUE TRUFFÉ DE PLOMBS !
EN PASSOIRE !


RÉSOLUMENT, PIPER FLINT INTERVENAIT.
AH NON, LES GARS, RÉGLEZ VOS COMPTES AVEC LES POINGS, PAS AVEC VOS COLTS !
6















(°) comté d'Angleterre célèbre pour ses faïences

RA-ANKK

IL Y EUT UN BRUIT MÊLÉ DE PHALANGES ET DE FAÏENCE BRISÉES.

TOUTE LA VIOLENCE DE LA COLÈRE CONTENUE SE DÉCHAÎNA D'UN COUP.

L'HOMME S'ALLONGEA LES BRAS EN CROIX.

DAMNÉ SOIS-TU, MAUDIT SIOUX !

HUMPH!

LOUP-NOIR NE FIT PAS DE DEMI-MESURE.

8


LES DEUX COW-BOYS DE POINT-RANCH SE RETIRÈRENT EMPORTANT LEUR CAMARADE.
NON, TOPEE, SHOOO.


JE VIENS DE VOIR LES TROIS GARS DE POINT-RANCH... QUE SE PASSE-T-IL, FLINT ?


PIPER FLINT N'ÉTAIT PAS UN MAUVAIS BOUGRE MAIS IL AVAIT LE SANG VIF.
IL EST BIEN TEMPS D'ARRIVER, SHÉRIFF ! C'EST DUNCAN ET SES GARS QUI ONT PROVOQUÉ L'INDIEN. QUI VA ME PAYER LA CASSE ?

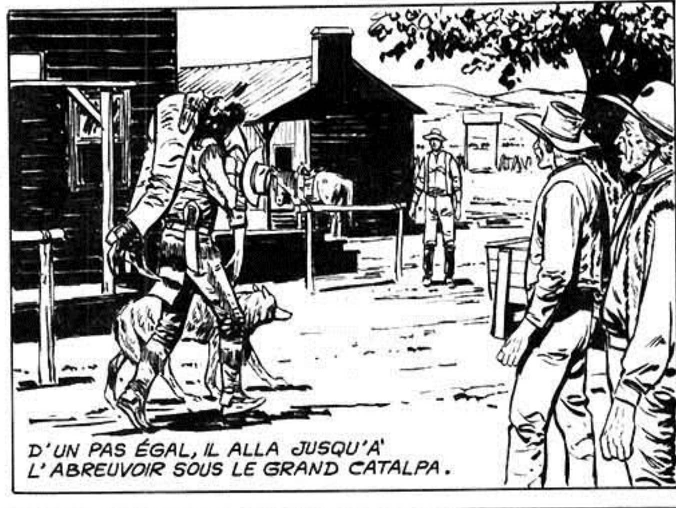

VOILÀ ! C'EST POUR TOI.
TOUT ?


MAIS.. MAIS.. JE PRENDS TOUT ?
OUI, TOUT. POUR LES ASSIETTES. ET À BOIRE POUR TOUS. LA POUSSIÈRE DU RODÉO A DESSÉCHÉ LES GORGES.


VOILÀ QUI EST PARLÉ, MON GARS. ON SE SOUVIENDRA DE TOI À ROCHESTER.


FAMEUSE JOURNÉE.. ET CETTE GROSSE BÛCHE DE KERRY AVAIT BESOIN DE SE FAIRE ÉTRILLER. UN BON RODÉO, SOMME TOUTE.
9


PROFITANT DE L'ASSAUT DU COMPTOIR, LOUP-NOIR EMPORTA KERRY.


D'UN PAS ÉGAL, IL ALLA JUSQU'À L'ABREUVOIR SOUS LE GRAND CATALPA.


IL DÉCHARGEA LE CONTREMAÎTRE DE POINT-RANCH.


HA HA HA
TOPEE, SHOOO !
PETIT-NUAGE ARRIVAIT AVEC LES CHEVAUX.. LE SOLEIL RASANT ALLONGEAIT IMMENSÉMENT LES OMBRES...


SHOOO, TOPEE !
PAR L'ENFER !


ILS CHEVAUCHÈRENT AU-DEVANT DE LA NUIT.. ET LONGTEMPS ENCORE, SOUS LA LUNE, ILS POUSSÈRENT LEURS MONTURES DANS LES COLLINES.
UNE JOURNÉE COMME UNE AUTRE, PETIT-FRÈRE.
FIN
IL AVAIT DÉJÀ OUBLIÉ LE RODÉO DE ROCHESTER.
10





— Je pense avoir trouvé l'origine de vos brûlures d'estomac.

Jouer au foot chez soi, est-ce possible ?



Oui, grâce à SUBBUTEO, le jeu de football miniature qui vous fera revivre l'enthousiasme des stades.

SUBBUTEO vous offre un terrain, des joueurs. Voilà enfin l'occasion d'organiser, à un ou plusieurs, de vrais matches de professionnels avec toutes les règles que comporte le jeu : coups d'envoi, hors-jeu, coups francs, etc.

Demandez une brochure à S. A. DELACOSTE, boîte postale 377, 75122 PARIS CEDEX 03.

Amateurs du football, comme KOPA, adoptez SUBBUTEO.

PALLA RODEO et SAC WESTERN



- A toute épreuve.
- Solides et décontractés, chaussures et sac sont exactement dans le même tissu que votre blue-jean's.
- Pour le week-end loin de la ville, les balades à travers bois, pour les courses dans la montagne au petit matin, les promenades à cheval le long de la plage, ou les feux de camps des nuits d'été.
- On peut caser n'importe quoi dans le sac WESTERN, le casse-croûte, le pull de rechange, les fleurs ou les cailloux ramassés au hasard.
- On peut même y fixer son duvet et partir à la découverte de la nature par les petits chemins forestiers, bien chaussés dans ses PALLA RODEO... (et puis ça ne coûte pas une fortune).

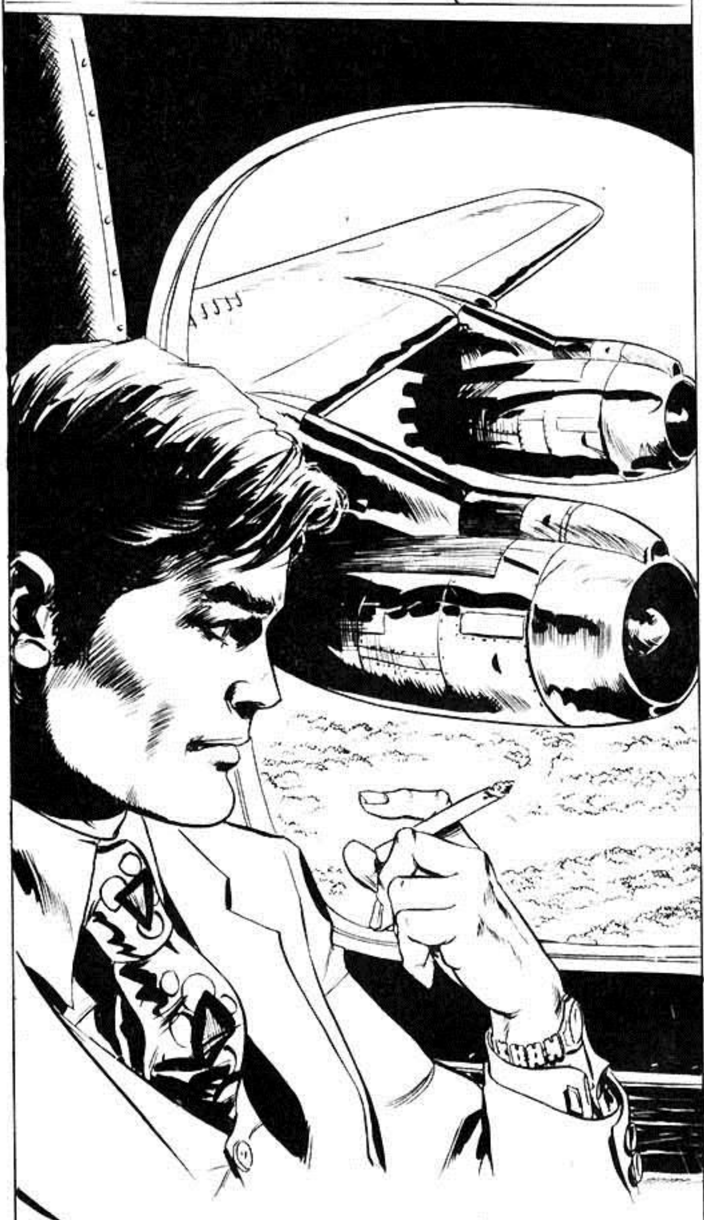
Le sac et la chaussure pour les jeunes...

c'est PALLADIUM !

Dr JUSTICE

Scénario : J. OLLIVIER

Dessins : R. MARCELLO



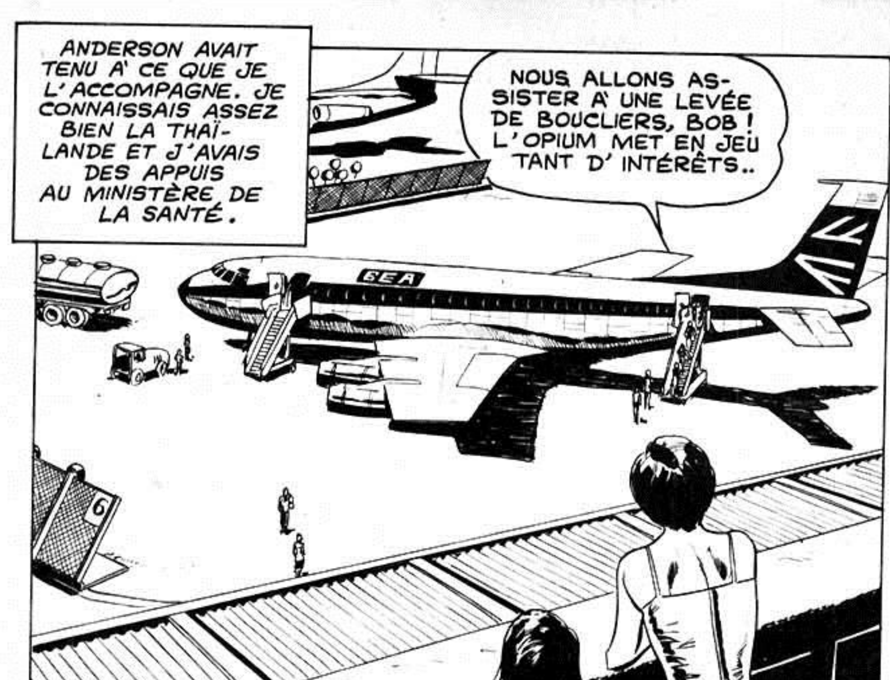
LE CLAN DES ELEPHANTS







(°) Thaïlande, autrefois le Siam.


ANDERSON AVAIT TENU À CE QUE JE L'ACCOMPAGNE. JE CONNAISSAIS ASSEZ BIEN LA THAÏLANDE ET J'AVAIS DES APPUIS AU MINISTÈRE DE LA SANTÉ.
NOUS ALLONS ASSISTER À UNE LEVÉE DE BOUCLIERS, BOB ! L'OPIUM MET EN JEU TANT D'INTÉRÊTS..
BEA


DES HAUTS FONCTIONNAIRES, VOIRE DES MINISTRES SONT DANS LE COUP. CE N'EST PAS PAR HASARD QU'UNE CAMPAGNE DE PRESSE A ÉTÉ DÉCLENCHÉE CONTRE NOTRE VENUE..
3


TAXI
MANHATTAN HOTEL, PLEASE !
DEPUIS DES SIÈCLES ET DES SIÈCLES, LES THAÏS DES HAUTES VALLÉES CULTIVAIENT LE PAVOT..


DEUX HOMMES PRENAIENT LE TAXI EN CHASSE..
J'AI PRIS LEUR AVION À L'ESCALE DE SINGAPOUR. ICI TOUT EST-IL PRÊT, M. PUSAN ?


M. PUSAN PLISSA SES LÈVRES MOLLES.
LE CLAN DES ÉLÉPHANTS S'EST RÉUNI. VOUS AVEZ CARTE BLANCHE POUR SUPPRIMER LE Dr JUSTICE, CHANDOO. CELUI-LÀ D'ABORD !
2


LES VOITURES PASSAIENT DEVANT PLUSIEURS TEMPLES.
VOTRE PRIX EST LE NÔTRE, CHANDOO.. MAIS L'AFFAIRE DOIT ÊTRE RONDEMENT MENÉE. LE JOUR MÊME DE L'OUVERTURE DES NÉGOCIATIONS.


PAS D'ARME À FEU.. IL SERAIT BON QUE LE CORPS DU MÉDECIN FÛT RETROUVÉ DANS UN CANAL. AVEC CECI DANS SA POCHE.. À BANGKOK, ON COMPRENDRA L'AVERTISSEMENT.
LE CLAN DES ÉLÉPHANTS ÉTAIT UNE SOCIÉTÉ SECRÈTE QUI REGROUPAIT EN THAÏLANDE TOUS LES PERSONNAGES INFLUENTS DU MONDE DE L'OPIUM. M. PUSAN ÉTAIT UN DE CES "MESSIEURS"...


CHANDOO APPROUVA DE LA TÊTE.. (CE N'ÉTAIT LÀ QUE SON NOM DE GUERRE.)
VOUS SEREZ SATISFAIT.. UN BON CANAL..


BANGKOK EST UNE VENISE DU SUD. D'INNOMBRABLES CANAUX ET BRAS DE FLEUVE DÉCOUPENT LA VILLE. LES HABITANTS LES APPELLENT POÉTIQUEMENT LES ROUTES DE L'EAU FLEURIE..


M. PUSAN SE FIT DESCENDRE À CITY TOUR.
INUTILE QUE JE VOUS DEMANDE LA PLUS GRANDE DISCRÉTION, CHANDOO...
3


LES CONVERSATIONS AVEC LES DÉLÉGUÉS THAÏLANDAIS DURÈRENT TOUTE LA JOURNÉE. JUSTICE RENTRA A SON HÔTEL AVANT ANDERSON, RETENU PAR UN QUELCONQUE MINISTRE.
LE SOUS-DIRECTEUR DU MANHATTAN SE PRÉSENTA.
DOCTEUR, IL Y A LA UNE VOITURE OFFICIELLE DE LA PRÉSIDENCE. VOUS ÊTES ATTENDU AU PALAIS..
Manhattan
1517 © Ed. VAILLANT Paris
JE SUIS L'INTERPRÈTE, SIR. M. ANDERSON VOUS PRIE DE LE REJOINDRE. LE PRÉSIDENT MONGKOL DÉSIRE VOUS RENCONTRER..
LE PRÉSIDENT MONGKOL EST COUTUMIER DE CES RÉUNIONS NOCTURNES IMPROMPTUES.
LA VOITURE STOPPA DERRIÈRE LE PALAIS.
LA PETITE ENTRÉE DU PRÉSIDENT. UNE PORTE DÉROBÉE..
LA TORCHE L'AVEUGLA.. EN MÊME TEMPS QU'UNE DOULEUR FULGURANTE LUI TRAVERSAIT LA NUQUE..
4


PORTEZ-LE À LA VOITURE. JE VOUS RETROUVE AU MARCHÉ SUR L'EAU DE PATHUM WAN.. DERRIÈRE LA PAGODE..


JE L'ÉTRANGLE ICI, PATRON ?


NON, LÀ-BAS.. TU M'ATTENDRAS. PATHUM WAN EST DÉSERT À CETTE HEURE..


COMME LES SEIGNEURS DU CRIME D'AUTREFOIS, CHANDOO AVAIT SON ÉQUIPE DE TUEURS. TROIS PROFESSIONNELS DÉVOUÉS CORPS ET ÂME AU PATRON.




LES DEUX VOITURES ROULAIENT À TRAVERS LES RUES SILENCIEUSES.. LES FAUBOURGS FIRENT PLACE À UNE ZONE POUILLEUSE. LA LUNE SE REFLÉTAIT DANS L'EAU NOIRE DES CANAUX ET DES MARIGOTS BORDÉS DE HUTTES..
5


LA PAGODE DE PATHUM WAN, ENFOUIE DANS LES BAMBOUS, SE TROUVAIT À CINQUANTE PAS D'UN BRAS DU MEINAM. DANS LA JOURNÉE, CE CANAL DEVENAIT L'UN DES MARCHÉS LES PLUS ACTIFS DE BANGKOK..
TU PEUX Y ALLER, RIZAK ! L'AFFAIRE N'AURA PAS TRAÎNÉ.. LE LACET EST UNE ARME SILENCIEUSE.


LE SIAMOIS EMPOIGNA LA CHEVELURE DE JUSTICE.


DE BAS EN HAUT, L'ATÉMI EN SHUTO, LUI CISAILLA LE MENTON.


DAMN'T !
CE TOUBIB LES AVAIT POSSÉDÉS EN FEIGNANT L'INCONSCIENCE.


JUSTICE PLONGEA DERRIÈRE LA VOITURE.. SE REÇUT SUR LES MAINS..
HALTE OU TU ES MORT !
MAIS POURQUOI NE TIRAIT-IL PAS ?
6

LES DEUX HOMMES DE MAIN RAPPLIQUAIENT.

SAUTEZ-LUI DESSUS !

PAS D'ARME A' FEU, AVAIT DIT PUSAN. CHANDOO DEVAIT RESPECTER LES MODALITÉS DU "CONTRAT", SOUS PEINE D'ENNUIS GRAVES. IL CONNAISSAIT ASSEZ LE CLAN DES ÉLÉPHANTS ...

COUP DE PIED CIRCULAIRE.. LES YEUX DU BOXEUR RIBOULÈRENT..

STAAP

ENCHAÎNEMENT PAR UN ATÉMI AU PLEXUS. A' LA VITESSE DU SON.. L'AUTRE GROGNA VAGUEMENT.

LE CHAUFFEUR PORTAIT A' SES LÈVRES UNE SARBACANE. UN SPÉCIALISTE DU DARD AU POISON.




IL SE LAISSA ALLER EN ARRIÈRE, EN BRISE-CHUTE ROULÉE. SES PIEDS SE DÉTENDIRENT COMME DES RESSORTS.
PROJECTION AVANT..
CISEAU AU COU.. ÉTRANGLEMENT..
L'HOMME À LA SARBACANE, PERCUTÉ DE PLEIN FOUET, PERDIT L'ÉQUILIBRE.
BONDIEU DE..
LE SIAMOIS SE GLISSA HORS DE LA PAGODE.. IL AVAIT TOUT OBSERVÉ COMME LE LUI AVAIT ORDONNÉ Mr PUSAN.
8


JUSTICE FONÇAIT À TRAVERS LES BAMBOUS. DES HÉRONS S'ENVOLÈRENT BRUYAMMENT, PERÇANT DE LEURS CRIS AIGRES LE SILENCE DE LA NUIT.
SALETÉ D'OISEAUX !
TOUT CE BRUIT RENSEIGNAIT LES AGRESSEURS SUR SON CHEMIN DE FUITE.
KREEKK !
1517 © Ed. VAILLANT Paris
TOUT DORMAIT DANS PATHUM WAN. ET, SI D'AVENTURE QUELQU'UN VEILLAIT IL NE SE RISQUERAIT PAS À METTRE LE NEZ DEHORS..
PLOUFF !
LA LUNE SE BRISA EN MILLE ÉCLATS DE LUMIÈRE.
LES TUEURS NE ME FERONT PLUS DE CADEAUX !
9


CHANDOO ET DEUX ACOLYTES LANÇAIENT LA CHASSE.
TIRE, PATRON ! IL SE GLISSE ENTRE LES DEUX PIROGUES..
LA TENTATION ÉTAIT GRANDE MAIS LE TUEUR SE SOUVINT DU PLISSEMENT DE LÈVRES DE Mr PUSAN. ON NE TRANSGRESSAIT PAS LES ORDRES DU CLAN DES ÉLÉPHANTS.


L'EMBARCATION ! IL NE PEUT ALLER LOIN. L'EAU CERNE LES PAILLOTTES.

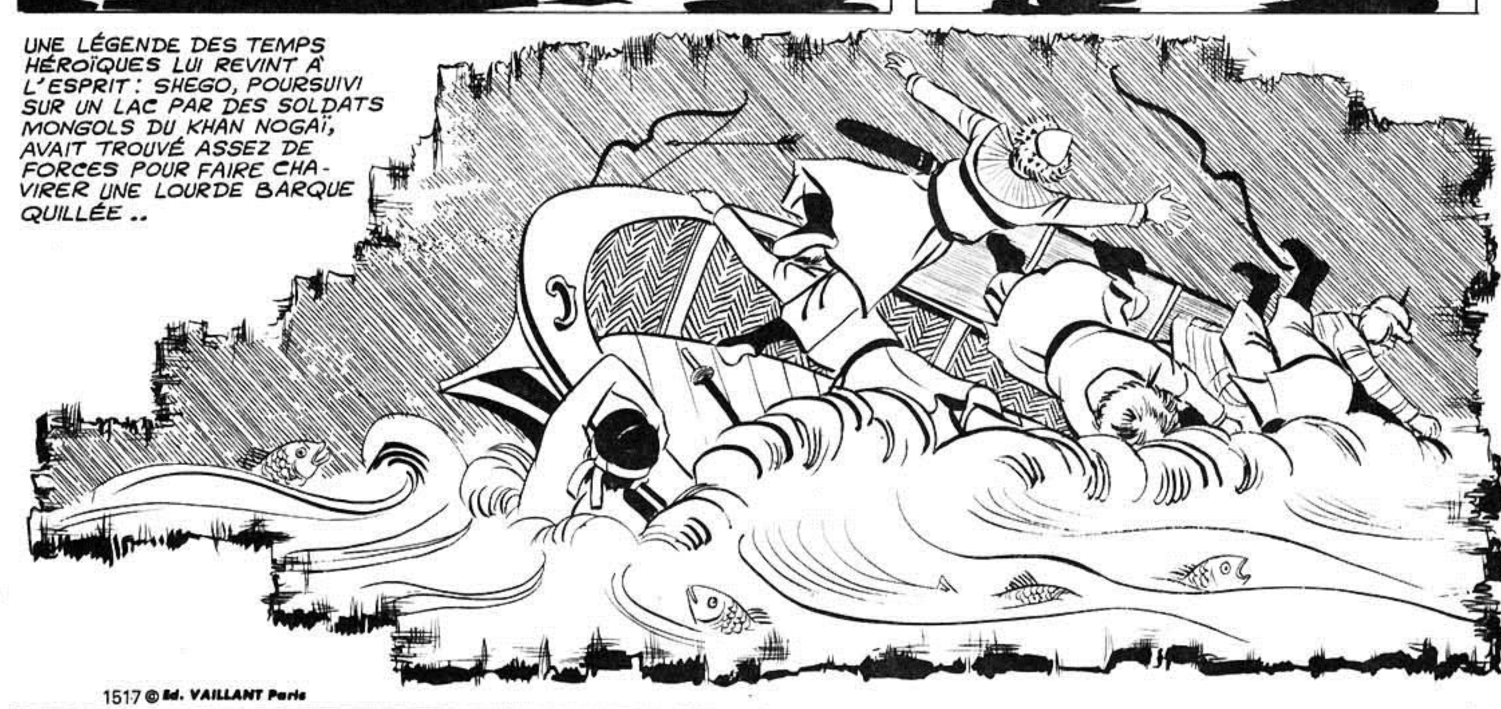

JE COMPTE SUR TA SARBACANE, CHAND.
JAMAIS CHANDOO N'AVAIT MANQUÉ UN DE SES "CONTRATS".. IL AVAIT CETTE FOIS SOUS-ESTIMÉ L'ADVERSAIRE..


JUSTICE FILA LE LONG DES PIROGUES, PLONGEA..


DANS LE DÉDALE DE LA CITÉ LACUSTRE, IL ESPÉRAIT BIEN SEMER SES POURSUIVANTS.
10


L'HOMME À LA SARBACANE, POSTÉ À L'AVANT, SCRUTAIT LA PÉNOMBRE ..


LA RUSE DU SAMOURAÏ SHEGO ..


UNE LÉGENDE DES TEMPS HÉROÏQUES LUI REVINT À L'ESPRIT : SHEGO, POURSUIVI SUR UN LAC PAR DES SOLDATS MONGOLS DU KHAN NOGAÏ, AVAIT TROUVÉ ASSEZ DE FORCES POUR FAIRE CHAVIRER UNE LOURDE BARQUE QUILLÉE ..


ET C'EST ALORS QU'IL VIT LE SAURIEN NAGEANT AVEC INDOLENCE, PAREIL À UN TRONC DÉRIVANT ..


LE CROCO COMME SÛR DE SA PROIE, GLISSAIT SANS HÂTE.
11


LONGE LES PAILLOTES. IL SE TIENT DANS L'OMBRE.. CAR IL N'Y A PAS EU DE BRUIT D'EAU..


L'HOMME A LA SARBACANE S'ACCROUPIT A L'AVANT..
TU AS DES YEUX DE LYNX, CHAND !


JUSTICE RETENAIT SON SOUFFLE.. LE SAURIEN ARRIVAIT SOUS LUI..


BRUSQUEMENT L'ÉPAISSE QUEUE FOUETTA L'EAU..
FLAAAP
IL EST LÀ..
LES YEUX DE L'HOMME FLAMBÈRENT.
12







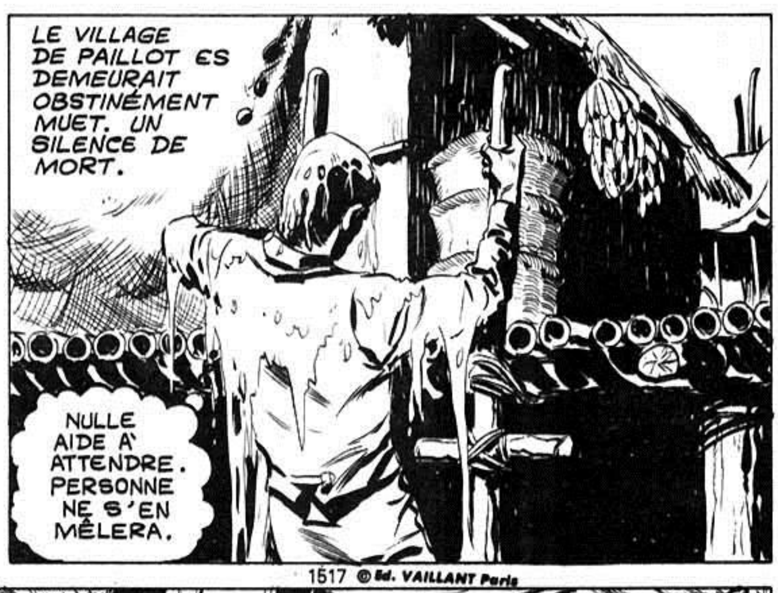
1517 © Ed. VAILLANT Paris













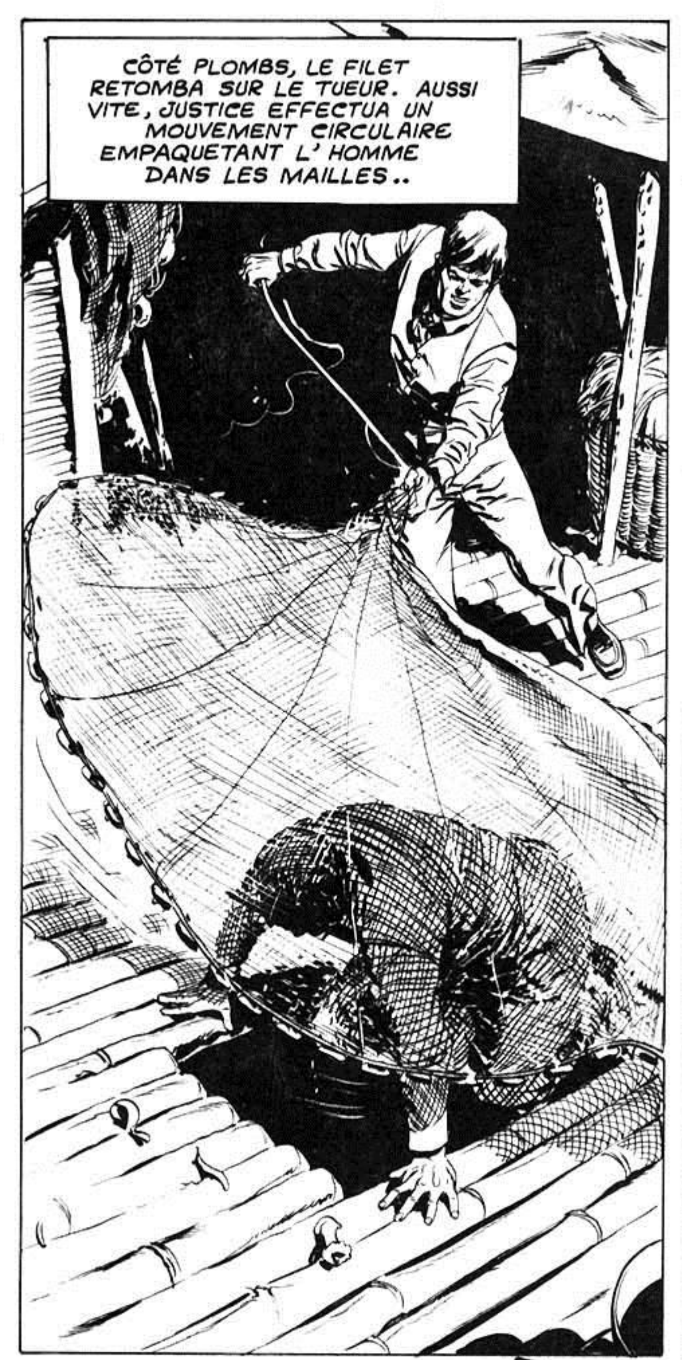
(a) poignard malais


A L'INTÉRIEUR DES PAILLOTTES, IL IMAGINAIT LES HOMMES AUX AGUETS..
L'HOMME AU KRISS EST LE PLUS DANGEREUX..
D'OU' SURGIRAIT-IL ? IL LAISSERAIT A' SES COMPLICES LE TEMPS D'ESCALADER LA PLATE-FORME.. ALORS SEULEMENT ILS ATTAQUERAIENT ENSEMBLE.. A' TROIS CONTRE UN..
LE CRAQUEMENT LE SURPRIT. UN RÂCLEMENT PLUTÔT.. CE N'ÉTAIT PAS LE FROTTEMENT DE PIEDS SUR LES BAMBOUS..


LE BOXEUR SOULEVAIT LA TRAPPE.. CHAQUE GROUPE LACUSTRE POSSÈDE AINSI SON VIDE-ORDURES..


IL SE HISSAIT AVEC DES GESTES SOUPLES DE FAUVE, FAMILIER DU SILENCE ET DE LA NUIT..


CHANDOO ET CHAND S'AGRIPPAIENT A' L'ÉCHELLE DE BAMBOU..
15


CÔTÉ PLOMBS, LE FILET RETOMBA SUR LE TUEUR. AUSSI VITE, JUSTICE EFFECTUA UN MOUVEMENT CIRCULAIRE EMPAQUETANT L'HOMME DANS LES MAILLES..


REVERS DU PIED. LE "BOL DU TIGRE" À LA MÂCHOIRE..


IL REPOUSSA LE CORPS INANIMÉ DANS LA TRAPPE..
AUX AUTRES MAINTENANT !


TARAOOOON!
LE NOUVEAU VENU BONDIT DE L'OMBRE D'UNE PAILLOTTE EN POUSSANT UN CRI RAUQUE..


D'OÙ SORTAIT-IL, CELUI-LÀ ET QUE VOULAIT-IL ?
ME FAIRE SAUTER LA TÊTE..
16


JUSTICE ESQUIVA. TOUCHA LE SABREUR À LA MALLÉOLE INTERNE.
MUONG ÉTAIT L'HOMME DE CONFIANCE DE M. PUSAN. ET M. PUSAN AVAIT ENVOYÉ MUONG À LA PAGODE DE PATHUM WAN CONTRÔLER LE "TRAVAIL" DE CHANDOO ET DE SON ÉQUIPE..
AAIITTTEIIIIIII
LE KIAÏ, LE CRI JAILLI DES SOURCES LES PLUS OBSCURES DE L'ÊTRE, L'ARME SUPRÊME DES INITIÉS..
AINSI LE SHOGUN HITIKOYÉ CHASSA LES TIGRES QUI INFESTAIENT LES JUNGLES DE TAIWAN..
EIIII
ET CE FUT COMME SI L'HOMME AU SABRE RECEVAIT EN PLEINE POITRINE LE CHOC D'UN BÉLIER..
CHANDOO ET CHAND SUBISSAIENT LES "RETOMBÉES" DE L'ONDE..
DAMN'T !
17


ET JUSTICE ATTAQUA DU TRANCHANT DES DEUX MAINS ..


UN CRAPAUD-BUFFLE COASSA DANS LE MARIGOT..
CROAC !


ET SI NOUS TIRIONS CETTE AFFAIRE AU CLAIR ?


CHAND PLONGEA EN ARRIÈRE. CET ÉTRANGE DOCTEUR AVAIT UNE MAGIE QUI ÉCARTAIT LA MORT..
CHANDOO FUT MOINS HEUREUX. SES PIEDS S'EMMÊLÈRENT DANS UN PAQUETS D'AURINS. CETTE NUIT TOUT ALLAIT MAL.. C'ÉTAIT COMME UN SORT QUI S'ACHARNAIT. LA POISSE..


SI VOUS M'EXPLIQUIEZ.. JE PENSE QUE VOUS NE PARLEZ PAS QUE LE THAÏ
18


CHANDOO RÉFLÉCHIT UNE SECONDE .. DE TOUTE FAÇON SA CARRIÈRE ÉTAIT FICHUE DANS CE PAYS ..
J'ÉTAIS PAYÉ POUR VOUS ABATTRE ..


VOYEZ CECI .. JE DEVAIS METTRE DANS VOTRE POCHE CETTE FIGURINE D'IVOIRE .. L'EMBLÈME DU CLAN DES ÉLÉPHANTS ..


LE TUEUR RACONTA CE QU'IL SAVAIT .. LES PONTES DE LA DROGUE .. LE MYSTÉRIEUX Mr PUSAN, PORTE-PAROLE DU CLAN ..
ATTENTION !


JUSTICE SE JETA SUR LE CÔTÉ. LE SABREUR PLONGEAIT SUR CHANDOO.
AAA...


L'AUTRE ÉTAIT DÉJÀ DANS LE FLEUVE .. LE BLANC ÉTAIT MORT .. FRAPPÉ AU COEUR.
DOMMAGE .. IL DEVAIT ENCORE AVOIR BEAUCOUP À DIRE SUR LE CLAN DES ÉLÉPHANTS ..
IL NE RESTAIT À JUSTICE QU'À REJOINDRE BANGKOK.
19


AU MATIN.. ANDERSON LE REJOIGNIT DANS LE JARDIN DE L'HÔTEL.
OU' DIABLE ÉTIEZ-VOUS PASSÉ? JE VOUS AI CHERCHÉ TOUTE LA SOIRÉE..


ON M'A CONVOQUÉ AU PALAIS DE LA PRÉSIDENCE.. JE VOUS CROYAIS EN COMPAGNIE DU PRÉSIDENT MONGKOL..
?


C'EST UNE PLAISANTERIE.. JE RÉDIGEAIS QUELQUES NOTES A' LA BIBLIOTHÉQUE POUR MON RAPPORT D'AUJOURD'HUI.


J'AURAI QUELQUES MOTS A' DIRE A' NOS INTERLOCUTEURS AU SUJET D'UNE SOCIÉTÉ SECRÈTE..


JUSTICE FIT SAUTER DANS SA PAUME LA FIGURINE D'IVOIRE..
UNE SORTE DE MAFFIA DE L'OPIUM INSTALLÉE ICI MÊME A' BANGKOK. AVEZ-VOUS DÉJA' ENTENDU PARLER DU CLAN DES ÉLÉPHANTS ?
Fin de l'épisode
20

la semaine prochaine **Teddy Ted** dans



LES BRACELETS DE FER

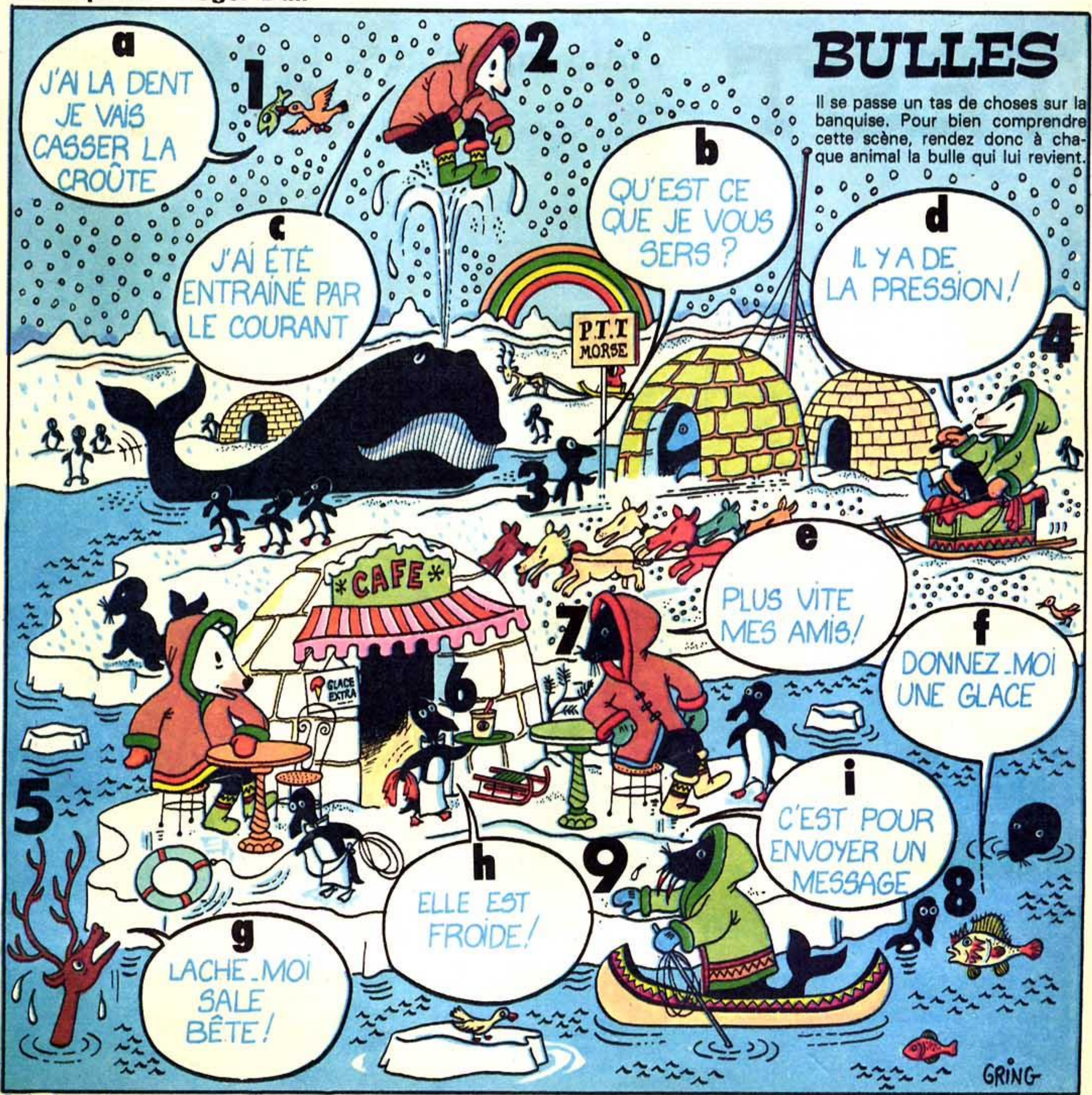
LE JOURNAL DES jeux

SPECIAL ANIMAUX

Conception : Roger Dal.

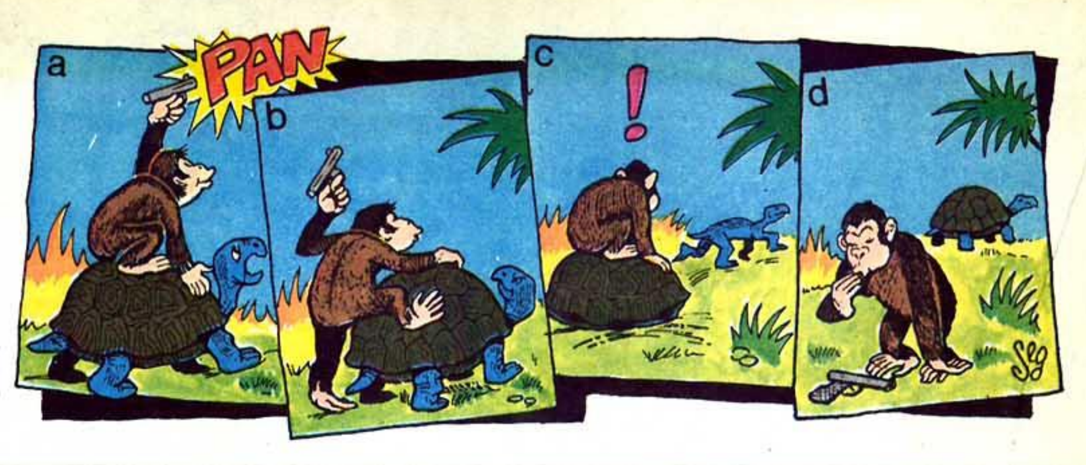
BULLES

Il se passe un tas de choses sur la banquise. Pour bien comprendre cette scène, rendez donc à chaque animal la bulle qui lui revient.



Solution des jeux page 59.

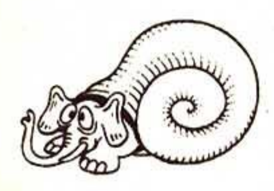
LE BON SENS



Mettez ces quatre images dans le bon ordre et vous comprendrez ce qui est arrivé au singe et à la tortue.

TEST

Animomanies



Certains animaux ont parfois des habitudes curieuses, des gestes qui semblent inexplicables. En voici quelques-uns et, pour chacun d'eux, trois explications. Si vous êtes « calé » sur les habitudes et les manies des animaux vous direz, chaque fois, quelle est la bonne.



B. QUAND UNE HIRONDELLE VOLE BAS :

1. C'est parce qu'elle est fatiguée ?.........
2. C'est qu'elle vient gober au vol des insectes qui, eux aussi, volent bas parce qu'il va pleuvoir ?...
3. C'est parce que le temps est lourd ?...



D. LE COUCOU VA PONDRE SON ŒUF :

1. Dans le nid d'un autre oiseau dont il va, au préalable, faire tomber tous les œufs ?...
2. Dans le nid, mais sans faire tomber les œufs ; c'est le petit coucou qui, une fois né, chassera les oisillons lui-même ?..
3. Pas dans le nid, mais dans la pendule de la maison que l'on voit au loin ?.........



A. LE PIC TAPE CONTRE LE TRONC DES ARBRES :

1. Quand il veut alerter sa famille et la prévenir d'un danger ?............................
2. Pour faire sortir de l'autre côté du tronc les vers qui se cachent dans l'écorce ?..
3. Pour s'aiguiser le bec ?.........................



C. POUR CONSERVER CETTE NOISETTE POUR L'HIVER L'ECUREUIL VA :

1. La cacher dans le tronc de l'arbre ?....
2. L'enfouir dans le sol sous une pierre ?..
3. La porter à la Société Coopérative de tous les écureuils de la région ?..............



E. QUAND LE CHAT FAIT SA TOILETTE EN PASSANT SA PATTE DERRIERE L'OREILLE :

1. C'est pour imiter son maître quand il se lave le cou ?..
2. C'est parce qu'il a faim ?.....................
3. C'est parce que la pluie est prochaine ?..

Solution des jeux page 59.

Blague de la semaine

Cette semaine, Florence DE SALLAUGRE gagne une magnifique montre « PIF ».

Un matou guette une souris réfugiée dans un trou. La petite souris terrorisée n'ose sortir. Le chat imagine alors une ruse : il se met à aboyer. La petite souris, croyant son terrible ennemi parti, sort de sa cachette. Le chat se jette dessus et la dévore... Puis se léchant les babines, se dit à lui-même :

— Ah ! comme c'est utile de connaître les langues étrangères !

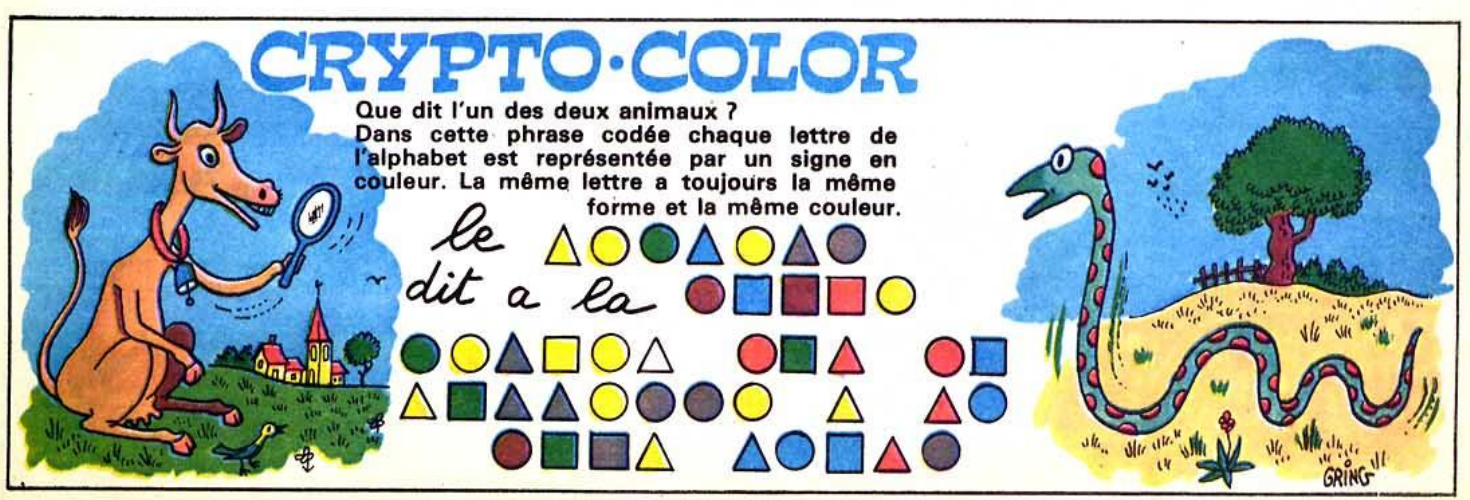
Florence DE SALLAUGRE.

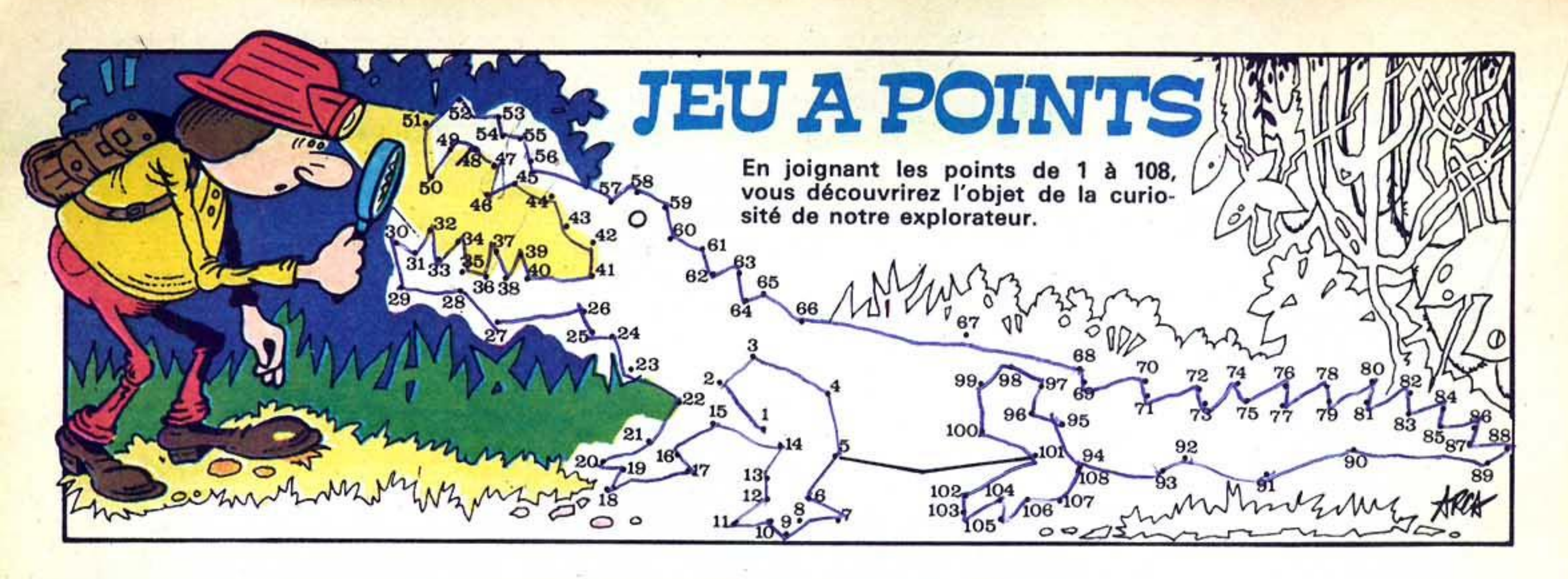
Mais l'étourdie ne nous a envoyé ni son adresse, ni sa photo. Alors Florence, écris-nous vite !

HUMO·COLOR

A vos crayons de couleurs, et vous comprendrez l'effroi de cet éléphant...

0 blanc
1 : orange
2 : noir
3 : marron
4 : vert clair
5 : vert foncé
6 : jaune
7 : bleu clair
8 : bleu foncé





JEU A POINTS

En joignant les points de 1 à 108, vous découvrirez l'objet de la curiosité de notre explorateur.

LES ANIMAUX SOUS LES DRAPEAUX

Les sept animaux que voici se trouvent plus particulièrement dans les pays représentés sur ce dessin, par leur pavillon national.
Quels sont ces sept animaux ?
Quels sont les sept pays ?
Quel animal correspond à quel pays ?



Blagues

Savez-vous ce qui se passe quand un éléphant entre dans un réfrigérateur ?
On a des difficultés à fermer la porte...

Pourquoi ne faut-il pas se promener dans la savane à 2 heures de l'après-midi ?
Parce que les éléphants font leurs exercices de parachutisme.
Jean-Pierre CHALBOS (95 Ermont).



Question : A quoi voit-on qu'un éléphant est passé dans le réfrigérateur ?
Réponse : Aux traces de pas qu'il a laissées dans le beurre.
Claire ROBIELLE (Ozoir-la-Ferrière).

Une petite souris s'adresse à un éléphant :
— Tu sais, moi, je suis forte !
— Peut-être bien, lui répond l'éléphant, mais regarde ma puissance : elle est mille fois plus élevée que la tienne...
— Oui, mais moi, j'ai été malade, dit la souris.

Annie SCHWAB
(Le Plessis-Robinson).

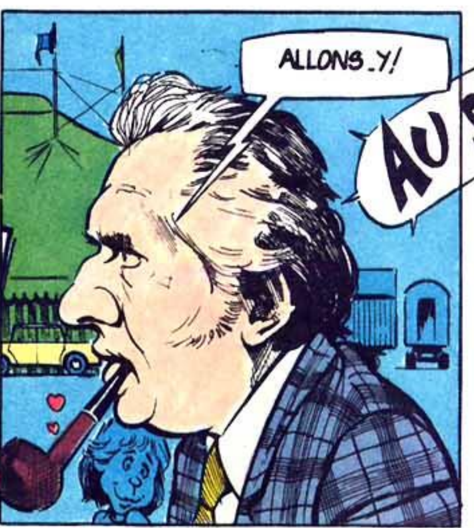
Solution des jeux page 59.

JEAN RICHARD ENQUETE



CABROL GIL DAS

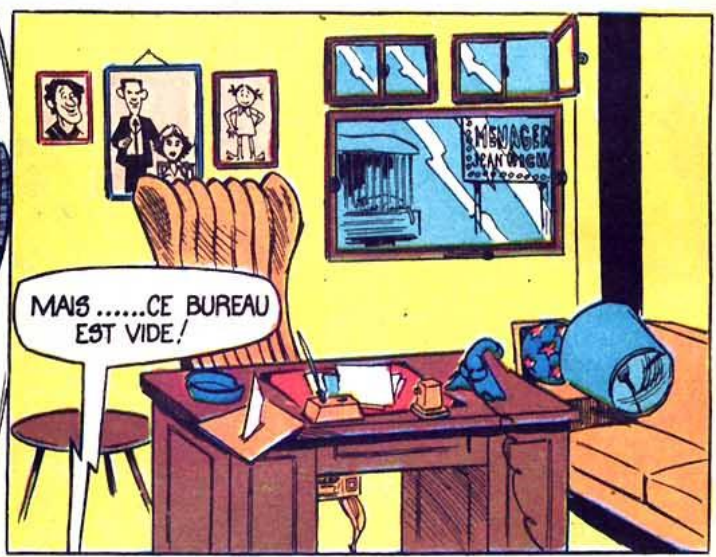


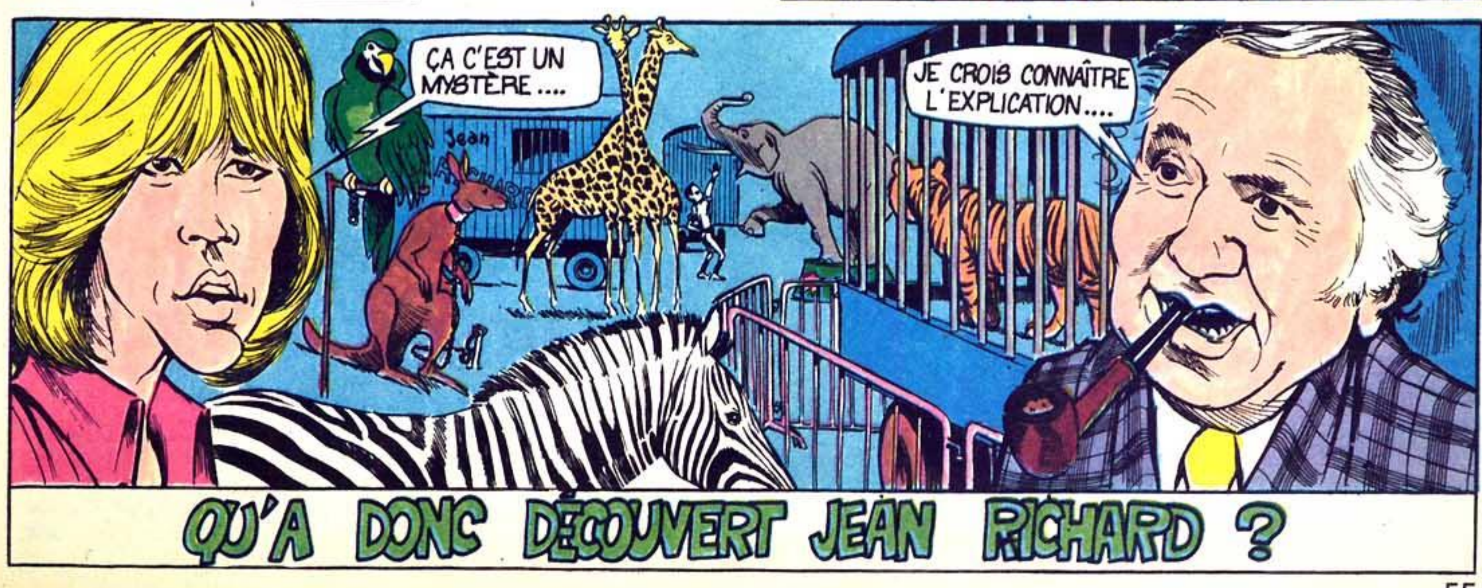






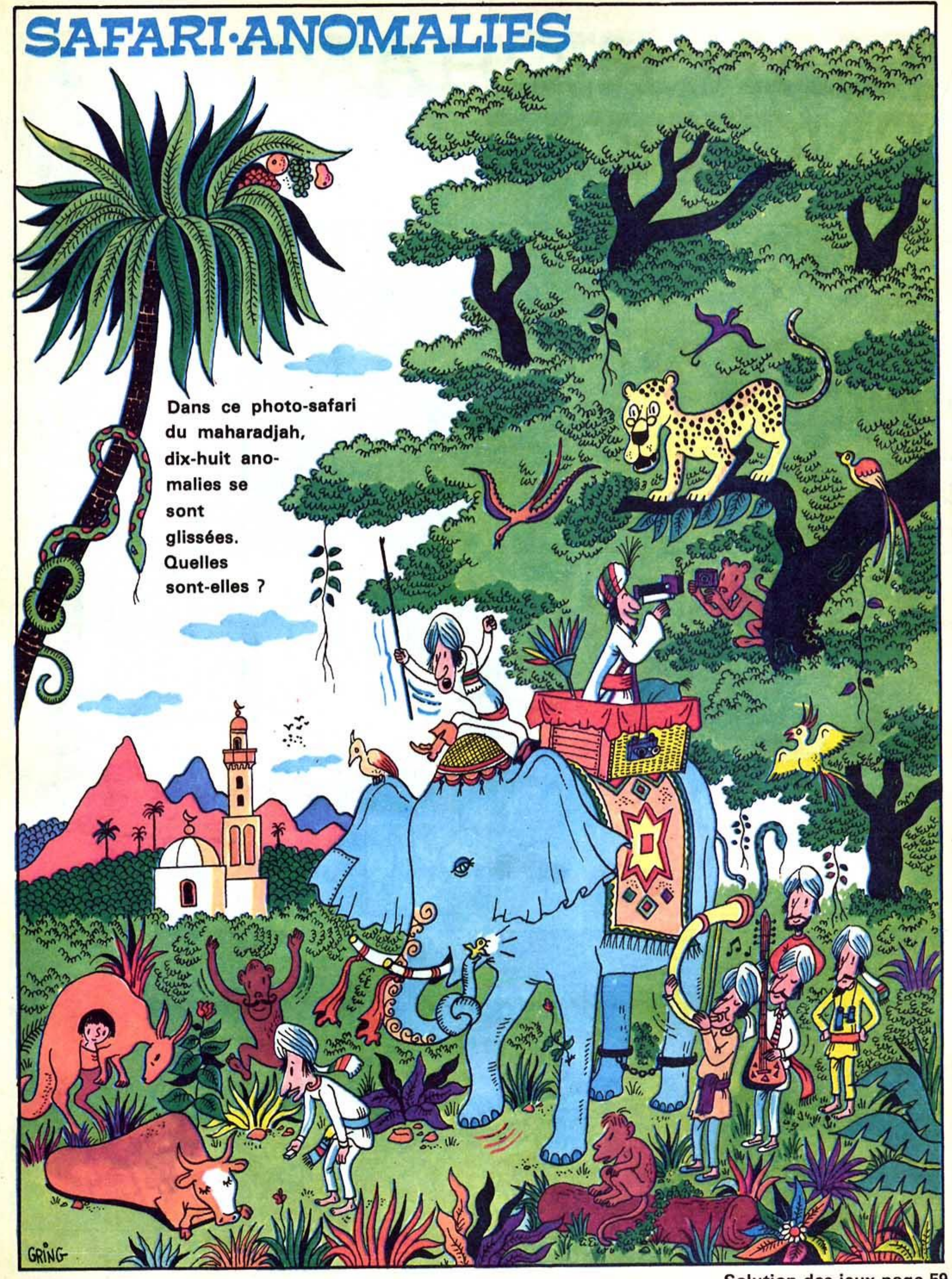






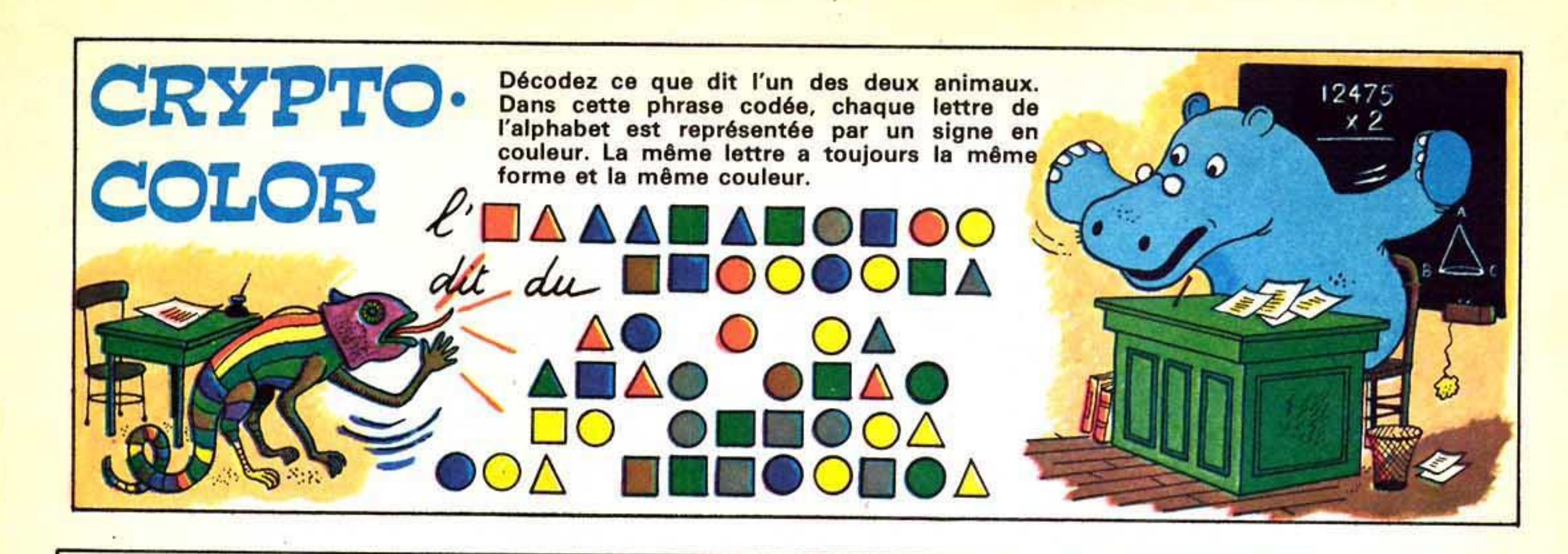
QU'A DONC DÉCOUVERT JEAN RICHARD ?

SAFARI-ANOMALIES



Dans ce photo-safari du maharadjah, dix-huit anomalies se sont glissées. Quelles sont-elles ?

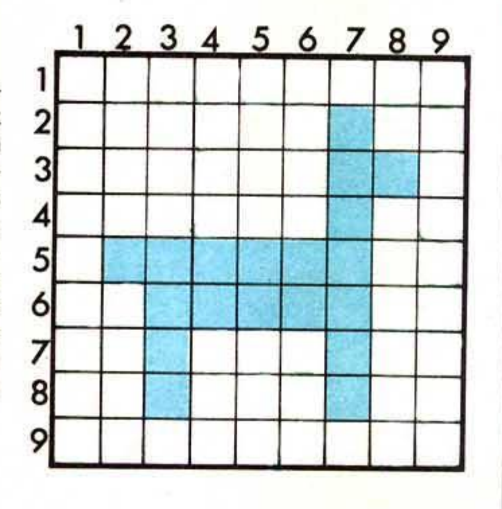
Solution des jeux page 59.



MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT :

1. Conducteur de chameaux. - 2. Oiseau carnivore. Demi-tête. - 3. Maux d'oreilles. - 4. Terminât. Exclamation étonnée. - 5. Ancienne ville de Chaldée. - 6. Syllabe qui se trouve dans tous les noms des jours de la semaine. Inversé pour jouer ou pour coudre. - 7. Pronom personnel. Il se fait en mettant le pied en avant. Note de musique. - 8. Article défini. Volatile criard. Possessif. - 9. Petit oiseau qui doit être étourdi si on en croit son nom.



VERTICALEMENT :

1. Grand saurien. - 2. Précipitation. - 3. Taureau sacré des anciens Egyptiens. - 4. Sur un navire, ils portent les voiles. Insecte parasite. - 5. Quatre lettres d'espace. Il entoure la terre. - 6. Dans un ballon, permet de s'élever quand on en jette. Unité monétaire d'Extrême-Orient. - 8. Conjonction. Plaine espagnole portant de riches cultures. - 9. Petit du renard.

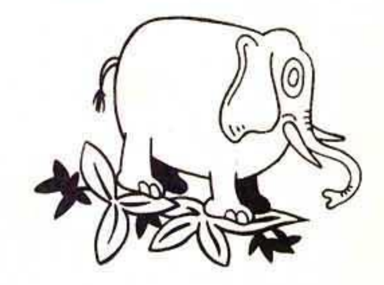
Blagues

Pourquoi les crocodiles sont-ils si plats ?
Parce qu'ils se sont promenés à 2 heures de l'après-midi dans la savane.

Pourquoi les éléphants portent-ils des raquettes ?
Pour ne pas s'enfoncer quand ils marchent dans le désert.

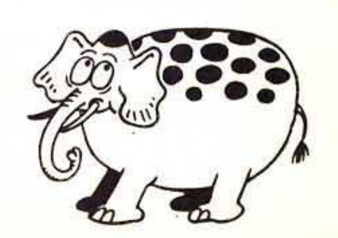
Pourquoi les autruches mettent-elles leur tête dans le sable ?
Pour discuter avec les éléphants qui ont oublié de mettre leurs raquettes.

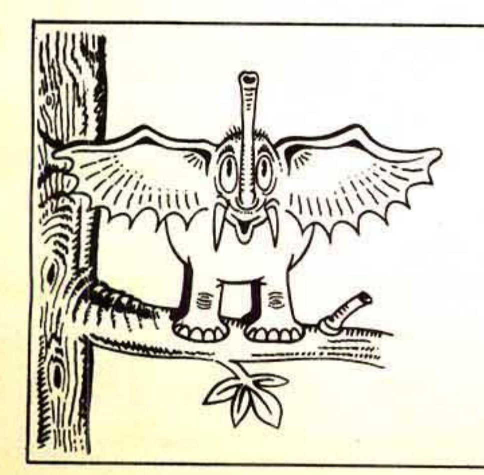
Quelle différence y a-t-il entre un éléphant et une puce ?
Un éléphant peut avoir des puces, mais une puce ne peut pas avoir d'éléphant.



Comment font les éléphants pour se cacher ?
Ils mettent des lunettes.

Avez-vous déjà vu des éléphants à lunettes ?
— Non !
— Eh bien, c'est qu'ils étaient bien cachés.





Pourquoi les éléphants sont-ils gris ?
Pour ne pas les confondre avec les fraises des bois.

Que dit Tarzan en voyant arriver ses éléphants ?
— Tiens, voilà mes éléphants !

Que dit la femme de Tarzan en voyant arriver ses éléphants ?
— Tiens, voilà mes fraises des bois.
— Pourquoi ?
— Parce qu'elle est daltonienne.

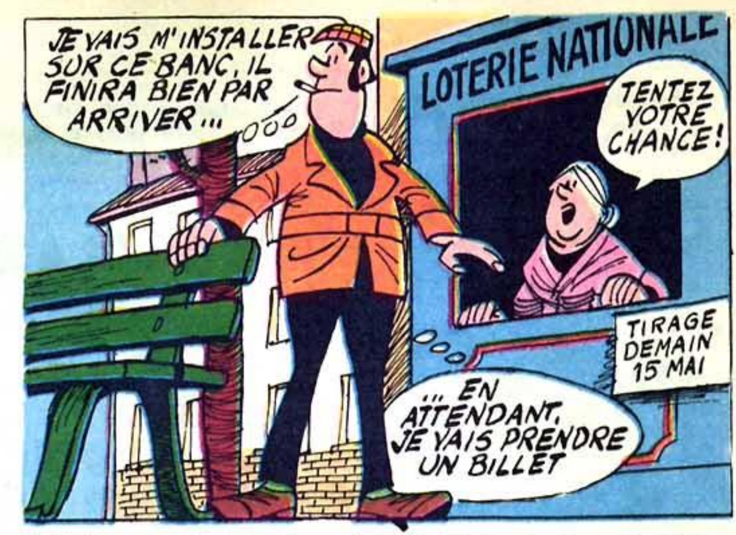
ENIGME

par MOALLIC et CRESPI

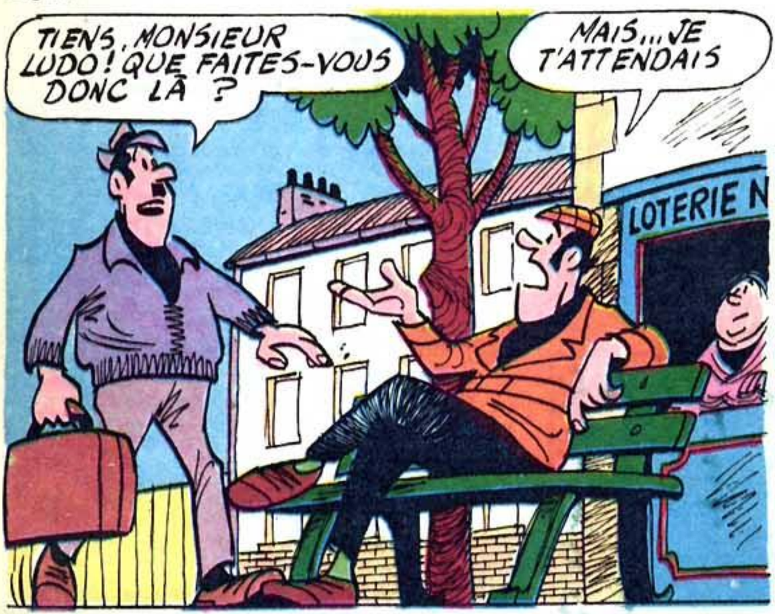


UN VOYAGE DOUTEUX

La villa « Les Roses » vient d'être cambriolée. Ludo soupçonne Lemou, un spécialiste, et décide d'aller l'interroger.



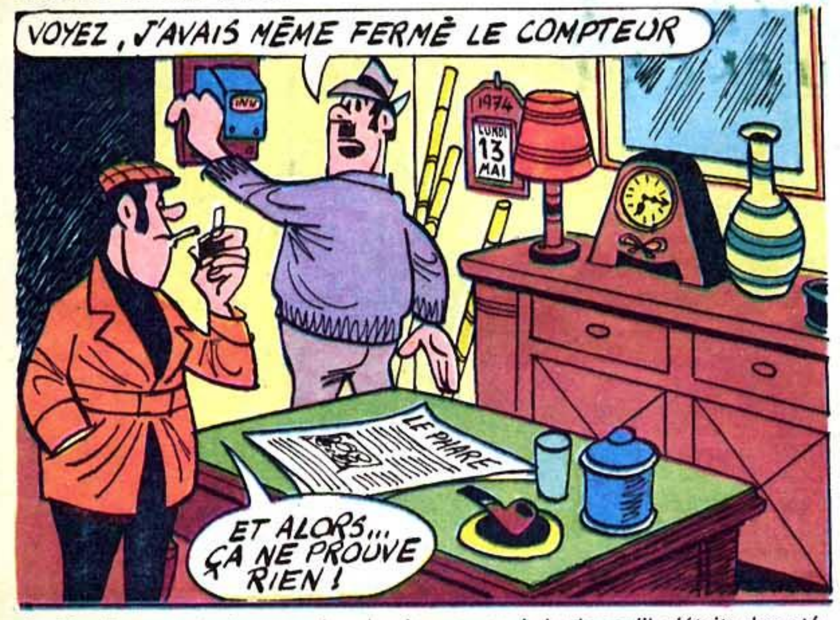
1. Ludo a trouvé porte close et décide d'attendre à proximité de l'immeuble où demeure Lemou.



2. Celui-ci ne tarde pas à arriver et paraît surpris de voir notre ami assis sur un banc public.



3. Lemou paraît innocent du cambriolage de la nuit et il invite Ludo à venir chez lui.



4. Manifestement, Lemou cherche à prouver à Ludo qu'il s'était absenté toute la semaine.



5. Mais rien n'influence Ludo qui est très observateur et met Lemou en état d'arrestation.

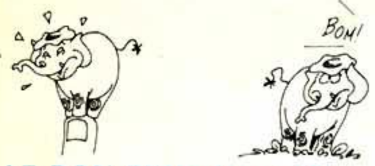
LEMOU A COMMIS UNE ERREUR. LAQUELLE ?

Solution des jeux page 59.

SOLUTION DES JEUX

BULLES AU POLE (page 51).

1 G — 2 D — 3 I — 4 E — 5 H — 6 B — 7 F — 8 C — 9 A.



LE BON SENS (page 52).

Ordre des images : D. B. A. C.

TEST (page 52).



Sont exactes les réponses : A 2 — B 2 — C 1 — D 2 — E 3.
Si vous avez au moins quatre réponses justes, vous êtes dans les petits secrets des animaux.
Entre deux et quatre réponses justes, vous êtes perspicace, car vous avez souvent deviné, même si vous n'étiez pas au courant.
Moins de deux réponses justes, il faut demander à vos parents d'aller passer vos vacances à la campagne !



CRYPTO-COLOR (page 53).

Le serpent dit à la vache : « Rendez-moi ma sonnette s'il vous plaît. »



LES ANIMAUX SOUS LES DRAPEAUX (page 54).

Le bison (A) : les U.S.A. (7).
Le perroquet gris ou Jaco (B) : le Gabon (3).
Le ara (C) : le Brésil (5).
Le tigre (D) : l'Inde (6).
Le kangourou (E) : l'Australie (2).
Le grand panda (F) : la Chine (1).
Le lama (G) : le Pérou (4).



ENQUETE JEAN RICHARD (page 55).

Un homme qui se serait trouvé dans le bureau n'aurait pu sortir ni par la porte, ni par la petite fenêtre d'aération qui est la seule ouverte dans le bureau.
Jean Richard a tout compris en voyant le perroquet perché non loin du bureau. L'animal est entré dans la pièce, a crié, avant de ressortir par la petite fenêtre d'aération.
Derrière la porte, sa voix était étouffée et méconnaissable.



ANOMALIES (page 56).

Le palmier porte des fruits différents. - La peau du serpent n'est pas la même sur toute sa longueur. - La panthère sur l'arbre a des bésicles. - Le maha-



radjah tient son appareil photo à l'envers. - Nez à nez avec lui un singe le photographie. - La nacelle du maharadjah n'est pas fixée sur le dos de l'éléphant. - Elle est faite de planches d'un côté et d'osier de l'autre. - A la nacelle pend un appareil



photo avec deux objectifs. - Le cornac a des bottes Louis XIII. - La trompe de l'éléphant est nouée. - Il en sort un petit oiseau. - Ses pattes arrière sont enchaînées. - Une fleur pousse le long de sa patte avant. - Au fond du paysage il y a une petite mosquée. - Il n'y a pas de kangourou en Inde. - Dans sa poche, il y a un enfant. - Près



de lui un singe porte une paire de moustaches. - A droite, en bas, un Indien porte une cravate. - Un autre à des jumelles dont les deux parties sont inégales.

MOTS CROISES (page 57).



HORIZONTALEMENT : 1. Chamelier. - 2. Rapace. Té. - 3. Otites. - 4. Cessât. Ha. - 5. Ur. - 6. Di. Ed. - 7. Il. Pas. Ré. - 8. Le. Oie. Ta. - 9. Etourneau.
VERTICALEMENT : 1. Crocodile. - 2. Hâte. - 3. Apis. - 4. Mâts. Pou. - 5. Ecea. Air. - 6. Lest. Sen. - 8. Et. Heurta. - 9. Renardeau.



CRYPTO-COLOR (page 57).

L'hippopotame dit du caméléon : « Il m'en fait voir de toutes les couleurs. »



ENIGME LUDOVIC (page 58).

D'après l'affiche annonçant le tirage de la loterie, on constate qu'on est le 14 mai ; or, chez Lemou, le calendrier porte la date du 13 mai ; il devait donc être encore chez lui ce jour-là et non sur la Côte comme il le prétend.

HORACE cheval de l'ouest

de poirier

LE SALE BAIN

UNE AVENTURE DU CHEVAL LE PLUS PROPRE DE L'OUEST PAR poirier

1 JUIN 1873. DATE HISTORIQUE DANS L'HISTOIRE DE NOS DEUX AMIS. CÉDANT AUX MULTIPLES CHANTAGES D'HORACE, NOTRE COW-BOY S'EST ENFIN RÉSOLU À PRENDRE UN BAIN...

POUAH !... JE NE CONNAIS RIEN DE PLUS SALE QUE DE ME TREMPER DANS L'EAU.. J'AURAIS PU ATTENDRE L'ANNÉE PROCHAINE ...

IL N'EN EST PAS QUESTION !.. TU M'AS DÉJÀ DIT ÇA L'ANNÉE DERNIÈRE !!..

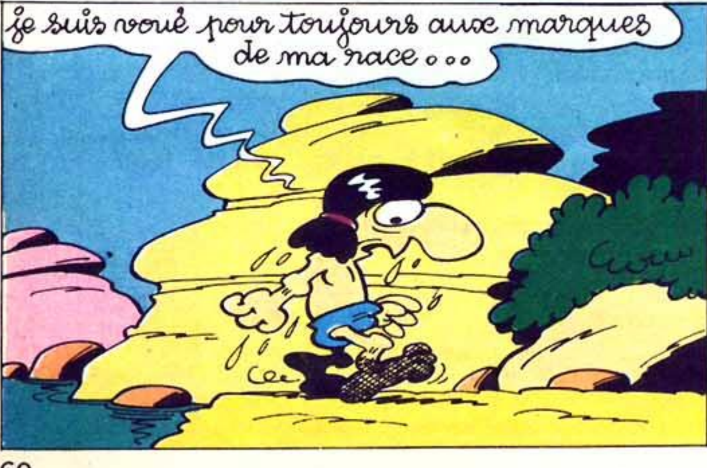
décidément ces blancs polluent tout ce qu'ils touchent...

je hais la civilisation...

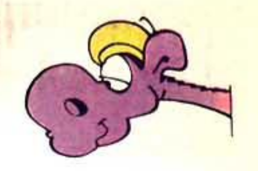




1517





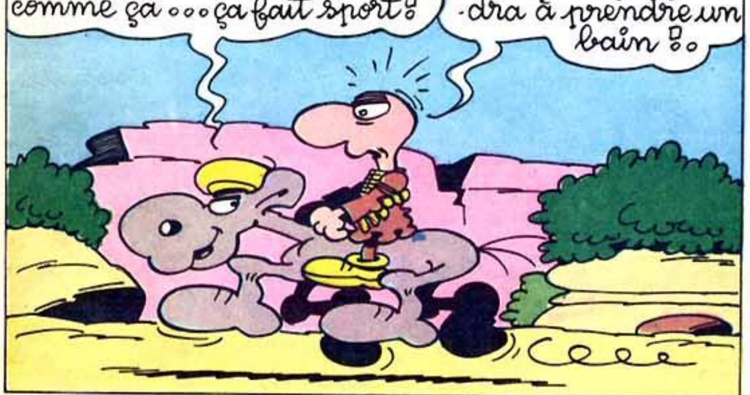


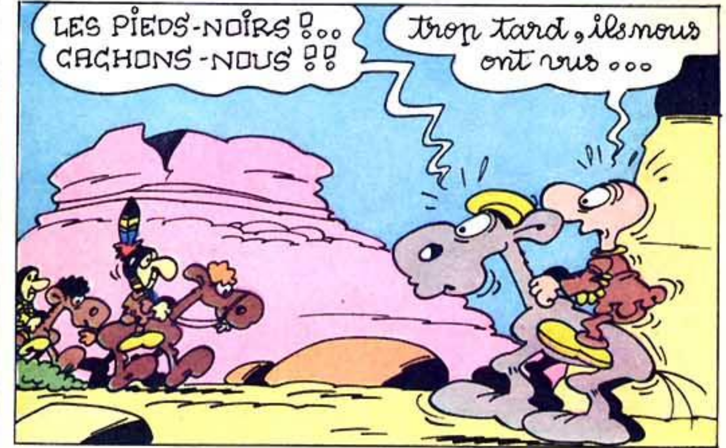












1517





je trouve que mon frère manque de couleur pour un homme rouge..
je viens de faire un grand voyage dans le nord, alors forcément mon bronzage est parti ...




..et quel bon vent amène mon frè-re du nord dans nos verdoyantes prairies ?!?
..je cherche mon scalp.. je l'ai perdu en partant..
..ses oreilles aussi d'ailleurs!


le langage de l'homme rouge-blanc qui vient du nord sans oreilles sonne curieusement aux tympans de l'homme rouge qui a des oreilles...
ça y est..! ça se complique..


cependant cher confrère, il ne sera pas dit que l'hospitalité "PIED-NOIR" est un vain mot... vous pouvez disposer de mon tipi d'ami aussi longtemps qu'il vous plaira...
?

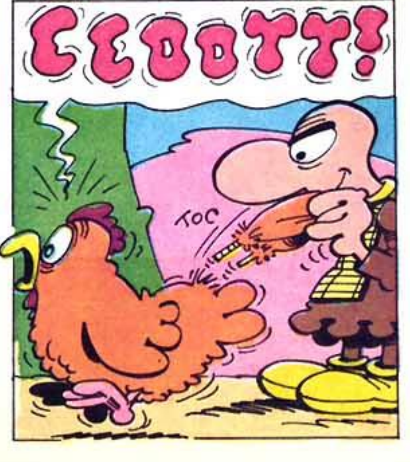

DORÉNAVANT IL S'APPELLERA "PIF-BLANC" ..AÔ!..J'AI PARLÉ!!!!


sacré "PIF-BLANC" va!..tu t'es encore fourré dans un drôle de bain!..
je te défends de pronon-cer le mot BAIN devant moi!..

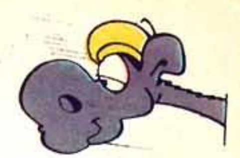

qui est ce nou-veau frère?..
c'est "PIF-BLANC", un homme rouge-blanc sans oreilles qui cherche son scalp...
tu as vu leurs plumes?..il m'en faudrait de pareilles pour être bien considéré..
très juste..et puis ça étof-ferait ta cal-vitie...

1517


COT COT COT COT COT COT COT


COOOTT!
TOC


maintenant, s'agit de les faire tenir...
HÉ LÀ..SI "PIF-BLANC" VEUT DES PLUMES, IL DOIT LES GAGNER!
exact! je réclame le juge-ment du grand manitou





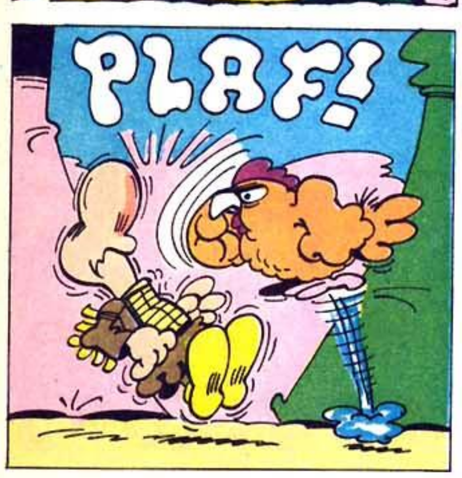
comment ça, les gagner ?? ?
tu dois te battre en combat singulier avec l'offensée ..
..bien dit..



AVEC LA POULE ???
avec SOEUR poule, nuance ...
grossier personnage !..



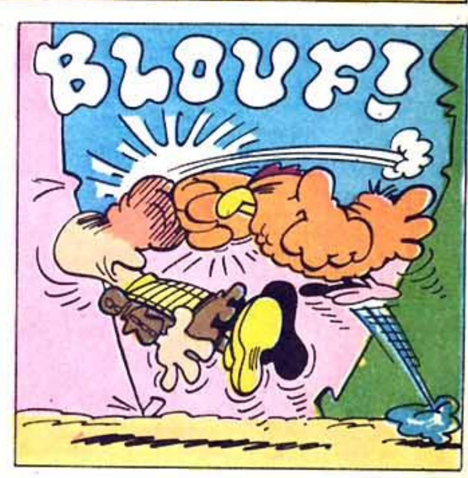
AH !..AH !..D'ACCORD.. QUAND VOUS VOULEZ.. EN GARDE POULETTE..!
ça va barder !



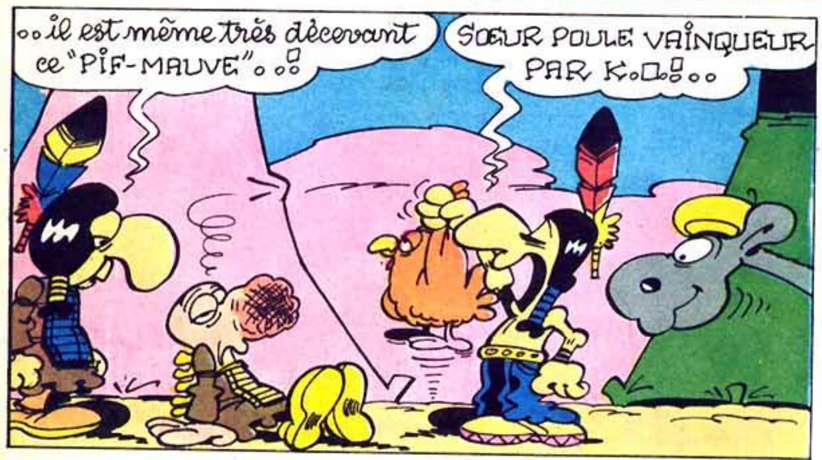
PLAF !



"PIF-ROUGE" n'est pas un très bon guerrier..
attends un peu, je vais te plumer moi ..!



BLOUF !



..il est même très décevant ce "PIF-MAUVE"..!
SOEUR POULE VAINQUEUR PAR K.O.!..



bravo, soeur poule!.. tu as un bon direct de l'aile droite ...
..c'est surtout mon jeu de pattes qui est redoutable ...



tu n'es pas digne d'être un guerrier "PIF-VIOLET-TIRANT-SUR-LE-BLEU".. mais tu feras une bonne servante !
mais ... je n'ai aucun don pour les travaux ménagers
AU TRAVAIL "PIF-ARC-EN-CIEL" ...
poirier

1517
je veux voir ça !.. tu crois qu'on va te mettre un tablier ...?
SILENCE ÂNE-BÂTÉ ! TU VOIS BIEN QUE JE SOUFFRE DANS MON AMOUR-PROPRE ...



tu as le bois à couper, de l'eau à aller puiser, des bisons à dépecer, du pemican à préparer et les tipis à nettoyer...
c'est ce qu'on appelle le repos du guerrier

















tu as bien gagné une soirée de détente... suis-moi...!

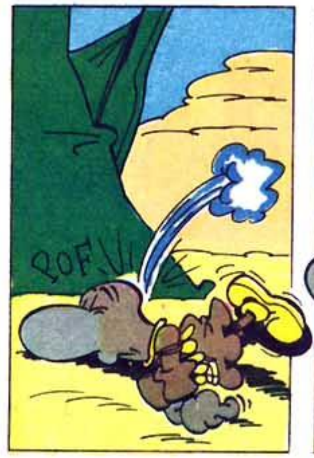
1517







alors "PIF-GRIS"!.. tu as le teint bien terreux ce matin ...
... pas dormi ... épuisé ... veux qu'on me fiche la paix ...



POF



PAS QUESTION DE FAIRE LA SIESTE, "PIF-GRIS" TU AS LES CHEVAUX À RENTRER!..
HEIN?



t'en fais pas, je vais m'en occuper ...
t'es un frère ... te revaudrai ça ... ZZZZZ..



ALLEZ LES CHEVAUX! EN RANG PAR 2 .. ON RENTRE AU CORRAL ..!
MINUTE, ON BROUTE!!!
?
SCRATCH
SCRONTCH
SCROM
SCRATCH



D'ABORD ON NE PARLE PAS LA BOUCHE PLEINE ENSUITE ON M'APPELLE MONSIEUR HORACE .. VU?
bien m'sieur horace..
!



ce mustang a une étoffe de chef .. j'ai bien envie de l'acheter à "PIF-DE-COULEUR-INCERTAINE"..

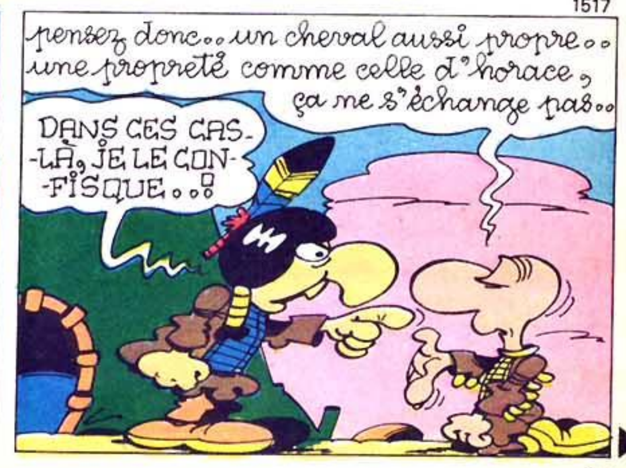
1517



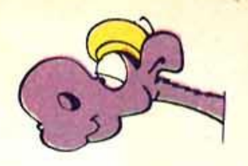
DEBOUT!!!
HEIN!



JE VEUX ACHETER TON MUSTANG!..
mais.. il n'est pas à vendre..



pensez donc.. un cheval aussi propre.. une propreté comme celle d'horace, ça ne s'échange pas..
DANS CES CAS-LÀ, JE LE CONFISQUE ..!




..et toi ....., ..tu seras le cheval de ma fille ....


QUOI?


FUYONS HORACE!.. ILS VEULENT NOUS TRAITER COMME DES CHEVAUX!


...ON N'A POURTANT RIEN À VOIR TOI ET MOI AVEC CES QUADRUPÈDES IMBÉCILES ...!
ALERTE !... "PIF-VERT" S'ÉCHAPPE!
POF
POF
POF

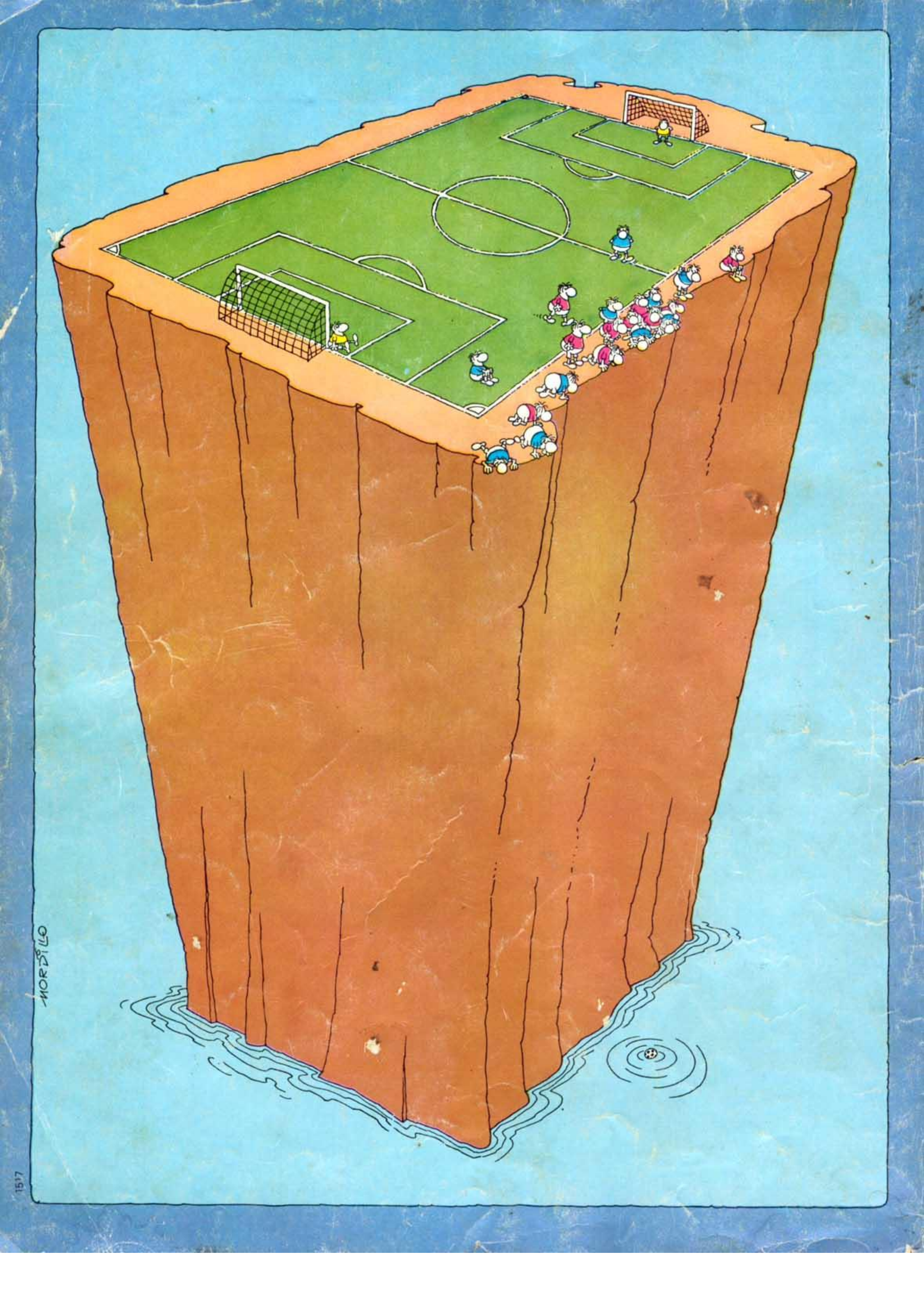

IL A TOUT CASSÉ CHEF.. ON N'A PAS PU L'ARRÊTER !....
finalement c'était peut-être un bon guerrier..


et c'était sûrement pas un mauvais cheval..

1517


IL FAUT QUE JE RETROUVE D'URGENCE MES VÊTEMENTS DE CIVILISÉ, OU BIENTÔT ON VA ME PRENDRE POUR UN SERPENT À SONNETTES !..
il faudra que je songe à m'habiller aussi, ça évitera les confusions !...
qu'est-ce que vous avez contre les serpents ?..
MORALITÉ "C'EST L'HABIT QUI FAIT LE MOINE..."
FIN
poirier


UN GADGET A UTILISER
SOUS LE SOLEIL,
POUR TES FUTURS JEUX DE PLAGE.
F. 28


MORDILLO
1517